

プレスリリース  
PRESS RELEASE  
2025/12/4

アーツ前橋  
ARTS MAEBASHI

「ゴースト 見えないものが見えるとき」展 関連

トニー・アウスラー

屋外プロジェクション

2025年12月13日(土) 夜 実施!!



Courtesy of the artist



## 概要

企画展「ゴースト 見えないものが見えるとき」に出品しているアメリカの映像作家、トニー・アウスラーの映像作品を、アーツ前橋の施設のある前橋市民交流プラザの立体駐車場の屋上の看板に投影するイベントを開催します!

「ゴースト」展でアウスラー作品を鑑賞された方には、彼の世界をもっと知るチャンスです。もちろん、「ゴースト」展を見ていない方も歓迎です。夜間の屋外プロジェクトをお楽しみください。

## 開催概要

- 【日 時】 12月13日(土) 午後5時~7時すぎ(雨天決行)  
※当日は「ゴースト」展の観覧無料
- 【会 場】 前橋市民交流プラザ等駐車場 屋上  
(アーツ前橋が入っている建物の立体駐車場です)
- 【内 容】 本展出品のトニー・アウスラーの映像作品《X ergo Y》(2014年)を投影します。作家本人が現場を確認して、選んだ作品です。  
上映時間25分の作品をループで計5回流します。
- 【定 員】 なし
- 【観 覧 費】 無料
- 【申し込み】 不要
- 【アクセス】 エレベーターで屋上におあがりください。

※場合によっては、上の駐車場とは別の駐車場に車を止めていただくことがあります。

## 作家および作品解説

**トニー・アウスラー** (1975年 アメリカ・ニューヨーク生まれ)

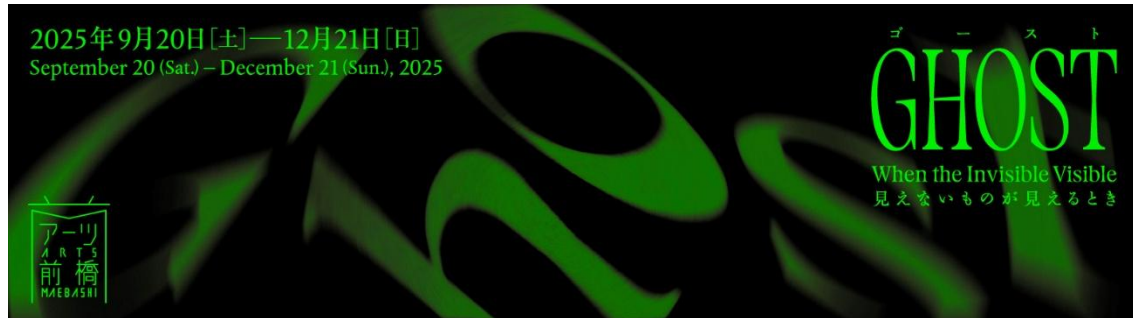
アウスラーの作品はプロジェクションという技術を使って、目に見えなかった世界を可視化し、それとの対話をはかっています。かれらは亡霊のように、実体もなく、不分明で、空中に浮かびながら、ゆらゆら漂い、見るものに何かを訴えかけます。それは不可知の向こう側の世界、つまりはメタバースのように、並行して存在する別の世界の存在を示唆しています。アウスラーは、個人の興味として、多くの心霊現象の資料をコレ

クッションしていて、我々の世界のあり方を外から客観的に見ようとしているのです。

《X ergo Y》 (2014年 25分)

2015年、アムステルダム市立美術館で最初に公開された映像作品で、同館の建物にプロジェクションされました。本作は、私たちの行動や認識のもとになる価値観、信念などから成り立っている信念体系をテーマにしています。画面には工芸品を3Dスキャンしたり、3Dのコンピュータ・モデル化したりしたイメージが、言葉と交互に登場します。その中には、古典彫刻のほか、ヴードゥー教の人形やチベットのどくろなども含まれます。これらは、信念体系を表すものと見なせます。私たちが様々な信念体系によって生きていたことが示されるのです。

## 企画展「ゴースト 見えないものが見えるとき」のご案内



人々は古来より、目に見えないゴースト（幽霊・亡霊）に、恐れとともに強い関心を抱いてきました。現世に現れる死者の霊や、人々の身体に憑依する霊、「地霊」のように土地に宿る精霊。また、戦争や政治的抑圧によって引き起こされた破壊と殺戮の記憶も一種のゴーストとして、未解決の歴史的課題を私たちに鋭く突きつけます。

さらに今日、人工知能（AI）や仮想現実（VR）などのメタバース技術によって、魂や意志が生物だけに宿るという前提は揺らぎ、仮想空間に新たなゴーストが拡散し始めています。

本展は、こうした私たちを取り巻くさまざまな「ゴースト」を、絵画、彫刻、写真、映像、インスタレーションなどの表現を通して紹介し、見えるものと見えないものが生み出す謎めいた魅力を探ろうとするものです。

【出品作家】国内16組、海外4組による作品約100点

（五十音順）：岩根愛、丹羽良徳、ハラール・サルキアン、尾花賢一+石倉敏明、諸星大二郎、ヒグチユウコ、平田尚也、松井冬子、新平誠洙、丸木位里・俊、竹村京、西太志、クリスチャン・ボルタンスキー、横尾忠則、諏訪敦、アピチャップン・ウィーラセタクン+チャイ・シリ、トニー・アウスラー、マームとジブシー、山内祥太、daisydoze

【会 期】令和7年9月20日(土)～12月21日(日)

【会 場】アーツ前橋 1階ギャラリー+地下ギャラリー

【開館時間】午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで)

【休 館 日】水曜日

【観 覧 料】一般：1,000円、学生・65歳以上・団体(10名以上)：800円、高校生以下：無料

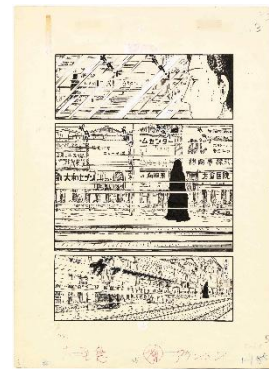
\*1階ギャラリーは観覧無料 \*障害者手帳等をお持ちの方と付き添いの方1名は無料

【主 催】アーツ前橋

【後 援】上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA、まえばし CITY エフエム、前橋商工会議所



岩根愛《Shosuke Nihei, Kailua Camp—Maui, Hawaii》〈KIPUKA〉シリーズより 2016年 ©Ai Iwane, courtesy KANA KAWANISHI GALLERY



諸星大二郎「不安の立像」より 1973年 ©諸星大二郎



Tony Oursler. *Open Obscura*, 1996/2013. Installation view of *Tony Oursler: Black Box*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan, January 23–May 16, 2021. Courtesy Kaohsiung Museum of Fine Arts.

## 広報用画像

### 【1】



### 【2】



広報用画像をご希望の場合は、こちらの URL からお申込みください。

<https://logoform.jp/form/dWZu/1347786>

※お申込み後に、ダウンロード用の URL と ID・PASS をお送りします。



### 情報掲載についてのお願い

※掲載記事や VTR は、資料として保管いたしますのでアーツ前橋までご送付ください。

※取材及び収録等の際は、必ず事前にお問い合わせください。

※画像の使用は本展覧会の広報目的に限り、個人ブログ等への掲載や鑑賞等を目的とする場合には提供できません。

## お問い合わせ

### アーツ前橋

前橋市役所文化スポーツ観光部文化国際課

担当：藤野(広報担当)、出原、庭山(イベント担当)

〒371-0022 群馬県前橋市千代田町 5-1-16

TEL：027-230-1144 FAX：027-232-2016

URL：<https://www.artismaebashi.jp/> Email：[press@artismaebashi.jp](mailto:press@artismaebashi.jp)

## 交通案内

### [公共交通機関]

- ・JR 前橋駅から徒歩約 10 分
- ・上毛電鉄 中央前橋駅から徒歩約 5 分
- ・JR 高崎駅から西口 1 番のりばから路線バスに乗車（前橋駅前行）約 35 分 「本町」下車、徒歩約 2 分
- ・JR 渋川駅から駅前 1 番のりばから路線バスに乗車（前橋駅行）約 40 分 「本町」下車、徒歩約 2 分

### [自動車]

関越自動車道 前橋 IC から車で約 15 分

※**P**マークの駐車場のご利用に関しては、駐車券に 4 時間無料の割引処理をいたします。

