アーツ前橋　年報No.02　2014年度（平成26年度）

目　次

2014年度主な出来事 …… 4

Ⅰ　展覧会 …… 6

Ⅰ-1　2014年度展覧会一覧 …… 6

Ⅰ-2　各展覧会の記録

(1) プレイヤーズ　遊びからはじまるアート展 …… 8

(2) 地域アートプロジェクト報告展〈磯部湯活用プロジェクト〉伊藤存、幸田千依 …… 12

(3) 服の記憶 － 私の服は誰のもの？ …… 14

(4) 音色を奏でる絵画たち　県内コレクションで辿る近代絵画の歩み …… 19

(5) 小泉明郎　捕われた声は静寂の夢を見る …… 22

(6) Art Meets 02　大西伸明／相川勝 …… 25

Ⅱ　地域アートプロジェクト …… 27

Ⅱ-1　ガーデニングプロジェクト　メディカル・ハーブマン・カフェ・プロジェクトin前橋 …… 27

Ⅱ-2　マチリアルプロジェクト

(1) アーツ桑町運営事業 …… 28

(2) 滞在制作事業 …… 28

(3) あかりプロジェクト　－街にひろがる光－ …… 31

Ⅱ-3　きぬプロジェクト

(1) ファッションの時間 …… 32

(2) 《他人の服》ワークショップ …… 32

(3) FORM ON WORDS　ファッションショー …… 33

Ⅱ-4　ダイニングプロジェクト

(1) 〈風の食堂 in 粕川〉南風食堂 …… 33

(2) 〈風の食堂 in 粕川〉風景と食設計室ホー …… 35

Ⅱ-5　アーツ前橋　地域アートプロジェクト　2011-2015　ドキュメント制作 …… 35

Ⅲ　教育普及 …… 37

Ⅲ-1　イベント　連携企画「音色を奏でる絵画たち」関連イベント …… 37

Ⅲ-2　ワークショップ　ものづくりワークショップ …… 39

Ⅲ-3　アートスクール

(1) アートスクール2014 …… 42

(2) アートスクールSコース …… 44

Ⅲ-4　ギャラリーツアー等

(1) 学芸員によるギャラリーツアー …… 44

(2) ファミリーギャラリーツアー、こどもアート探検 …… 44

(3) トークイベント …… 45

Ⅲ-5　学校教育との連携

(1) おしゃべりアートツアー／鑑賞サポーター研修 …… 45

(2) 先生のための無料招待ウィーク …… 45

Ⅲ-6　視察・団体 …… 46

Ⅲ-7　出前講座 …… 47

Ⅲ- 8　インターンシップ …… 47
Ⅲ- 9　サポーター活動記録 …… 47
Ⅲ-10　メンバーシップ
(1) 会員数 …… 49
(2) 会員対象事業 …… 49
(3) 会報 …… 49

Ⅳ　その他 …… 50
Ⅳ-1　前橋まちなか文化祭2014（まちフェス2014） …… 50

Ⅴ　所蔵資料 …… 53
Ⅴ-1　美術作品
(1) 2013年度寄贈作品 …… 53
(2) 2014年度購入・寄贈作品 …… 54
(3) 修復 …… 55
Ⅴ-2　図書資料 …… 55

Ⅵ　運営 …… 56
Ⅵ-1　アーツ前橋条例 …… 56
Ⅵ-2　アーツ前橋運営評議会
(1) 委員 …… 58
(2) 開催記録 …… 58
(3) 設置要綱 …… 58
Ⅵ-3　アーツ前橋収蔵美術品専門委員会
(1) 委員 …… 59
(2) 設置要綱 …… 59
Ⅵ-4　来館者数統計 …… 61
Ⅵ-5　刊行物 …… 62
Ⅵ-6　関連記事一覧
(1) 新聞 …… 62
(2) 雑誌 …… 65
(3) ウェブ …… 68
(4) テレビ・ラジオ …… 68
Ⅵ-7　寄附 …… 69
Ⅵ-8　職員名簿 …… 69

【凡例】
・主要関連記事に関して、展覧会ページには主なものを2点掲載し、残りの情報は「Ⅵ-6　関連記事一覧」にまとめて記した。
・主要関連記事の全ての欄は掲載日時順で記した。
・展覧会出品目録の所蔵先が空欄のものは、前橋市蔵とする。
・《》は、作品名を示す。〈〉は、シリーズおよびプロジェクト名を示す。
・参加者等の氏名は、五十音順で記した。
・年号の表記は西暦で統一した。ただし、「Ⅵ　運営」では和暦で統一した。

2014年度主な出来事

4月13日	白川展:「駅家の木馬祭り(白川昌生)」開催	前橋中心商店街
5月 4日	白川展:「記念トーク　白川昌生 × 毛利嘉孝 × 住友文彦」開催	アーツ前橋
5月 5日	白川展:「ワークショップ白川昌生の〈誰でもアーティスト〉」開催	アーツ前橋
5月18日	白川展:「記念トーク　白川昌生 × 冨井大裕 × 中崎透 × 藤井光」開催	アーツ前橋
5月21日	第4回アーツ前橋運営評議会	前橋市中央公民館 55学習室
5月29日	一般社団法人照明学会　照明普及賞受賞	
5月31日	Art Meets 01:「トークプログラム　狩野哲郎 × 長倉かすみ」開催	アーツ前橋
6月4日、21日	地域AP:「ファッションの時間(FORM ON WORDS)」開催	竪町スタジオ
6月27日	全日本建設技術協会　平成25年度全建賞　建築部門受賞	
7月 4日	「プレイヤーズ　遊びからはじまるアート」展、地域アートプロジェクト報告展内覧会	アーツ前橋
7月 5日	「プレイヤーズ　遊びからはじまるアート」展開催(〜9月28日)	アーツ前橋
7月 5日	地域アートプロジェクト報告展〈磯部湯活用プロジェクト〉開催(〜9月28日)	アーツ前橋
7月 6日	プレイヤーズ展:「プレイメーカーズワークショップ　モビール制作(KOSUGE1-16)」開催	アーツ前橋
7月26日	プレイヤーズ展:「プレイメーカーズワークショップ　スケッチ大会(KOSUGE1-16)」開催	アーツ前橋
8月 3日	地域AP報告展:「『かんさつ』+『そうぞう』から『一枚の絵』」を作ろう。(幸田千依)」開催	アーツ前橋、銀座通りもてなし広場
8月8日、 9日	プレイヤーズ展:「彫刻1,000体ツクルンジャー☆完結編!?(関口光太郎)」開催	前橋プラザ元気21にぎわいホール
8月10日	地域AP報告展:「じっくりみると、なつかしい!いきもの編(伊藤存)」開催	アーツ前橋
8月22日、23日	「夏休みこどもアトリエ」開催	アーツ前橋
8月24日	地域AP:「ファッションの時間(FORM ON WORDS)」開催	竪町スタジオ
8月31日	プレイヤーズ展:「カフェトーク(八谷和彦)」開催	ROBSON COFFEE アーツ前橋店
9月 5日	第5回アーツ前橋運営評議会	前橋市中央公民館 53学習室
9月 6日	教育普及:「平成26年度鑑賞サポーター研修」開催(全6回)	アーツ前橋
9月27日	教育普及:「アートスクールSコース〜アートの楽しさを伝えよう!」開催(全5回)	アーツ前橋他
9月30日	地域AP:「片山真理 第一期滞在制作」(〜10月29日)	竪町スタジオ
10月 9日	「服の記憶 ―私の服は誰のもの?」展内覧会	アーツ前橋
10月10日	「服の記憶 ―私の服は誰のもの?」展開催(〜2015年1月13日)	アーツ前橋
10月12日	地域AP:「片山真理 公開制作&ワークショップ」開催	竪町スタジオ
10月18日	教育普及:「アートスクール2014前期」開催(全4回)	アーツ前橋他
10月23日	一般社団法人DSA(日本空間デザイン協会)空間デザイン優秀賞受賞	
10月25日、26日	地域AP:「片山真理　成果発表展」	竪町スタジオ
10月25日、26日	「前橋まちなか文化祭2014」開催	前橋市中心市街地各所
11月 1日	地域AP:「Heaven BAEK　滞在制作」(〜12月27日)	竪町スタジオ
11月 4日	公益財団法人日本デザイン振興会　GOOD DESIGN AWARD BEST100受賞	
11月8日、 9日	服の記憶展:「FORM ON WORDS ファッションショー」開催	アーツ前橋
11月14日	一般財団法人日本商環境デザイン協会　JCDデザインアワード2014　銀賞受賞(平成26年11月14日)	
11月19日	公益社団法人日本サインデザイン協会　第48回SDA賞　サインデザイン優秀賞受賞	
11月23日	服の記憶展:「あなたも“THEARE、yors”の服を作ってみませんか?」開催(全3回)	アーツ前橋

11月27日	第6回アーツ前橋運営評議会	アーツ前橋
12月 1日	地域AP:「あかりプロジェクト（高橋匡太）」開催（〜2015年2月1日）	アーツ前橋、馬場川通り商店街
12月 2日	教育普及:「おしゃべりアートツアー」開催(全4校)	アーツ前橋
12月 9日	地域AP:「LAKE SCRATCHERSワークショップ（ヘヴン・ベク）」開催（全2回）	竪町スタジオ
12月13日、14日	地域AP:「あかりプロジェクト　ワークショップ「ひかりの実」を一緒に作ろう!」開催	アーツ前橋
12月19日	地域AP:「アーティストトーク（ヘヴン・ベク）」開催	竪町スタジオ
12月20日	地域AP:「ヘヴン・ベク滞在制作成果展」開催（〜12月27日）	竪町スタジオ
1月 7日	アーツ前橋が博物館に相当する施設に指定	
1月 8日、11日	アーツ前橋　体感ツアー（富士見町）	アーツ前橋
1月10日	服の記憶展:「アーティストトーク（石内都）」開催	シネマまえばし
1月15日	平成26年度 前橋市収蔵美術品専門委員会開催	アーツ前橋
1月24日	「音色を奏でる絵画たち」展開催（〜2015年3月10日）	アーツ前橋
1月24日	教育普及:「アートスクール2014後期」開催(全2回)	シネマまえばし他
2月 6日	作品寄附受入に伴う感謝状贈呈式	市庁舎 貴賓室
2月14日	音色展:「参加型ギャラリーツアー『まえばしポートレート』（TOLTA 他）」開催	アーツ前橋
2月14日	音色展:「アーツでジャズ&クラシック」	アーツ前橋
2月15日	音色展:「詩の朗読パフォーマンス『組曲　水と緑と狼』（山田亮太 他）」開催	アーツ前橋
2月19日	地域AP:「片山真理　第二期滞在制作」（〜2015年3月16日）	竪町スタジオ
2月21日	音色展:「アーツ前橋　ぐるぐるクエスト〜ひみつの美術館（TOLTA 他）」開催	アーツ前橋
2月21日	地域AP:「30 DAYS IN TATSUMACHI STUDIO（片山真理）」開催（〜2015年3月14日）	ROBSON COFFEE アーツ前橋店
2月21日	音色展:「片山真理　シャンソンを唄う」開催	アーツ前橋
2月21日	音色展:「あーつひろば〜音と言葉で遊ぼう」開催	アーツ前橋
2月22日	音色展:「中島ノブユキ　新作初演 演奏会（中島ノブユキ 他）」開催	アーツ前橋
2月27日	インターナショナルフォーラムデザインハノーヴァー iFデザイン賞2015 iF Gold Award 2015受賞（平成27年2月27日）	
3月 4日	第7回アーツ前橋運営評議会	前橋市中央公民館 56学習室
3月7日、8日	地域AP:風の食堂 in 粕川「喫茶 粕川−神様がたべるもの−（風景と食設計室ホー）」開催	ROBSON COFFEE アーツ前橋店
3月14日	地域AP:「滞在制作報告トーク（片山真理）」開催	ROBSON COFFEE アーツ前橋店
3月20日	「小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る」展、「Art Meets 02 大西伸明／相川勝」展 内覧会	アーツ前橋
3月21日	「小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る」展開催（〜2015年6月7日）	アーツ前橋
3月21日	小泉展:「アーティストトーク（小泉明郎）」開催	アーツ前橋
3月21日	「Art Meets 02 大西伸明／相川勝」開催（〜2015年6月7日）	アーツ前橋
3月31日	地域AP:「甘い記憶／食べる／続けて残ったもの展（南風食堂）」開催（〜2015年5月31日）	前橋市 粕川支所
3月31日	地域AP:「アーティストによる作品解説ツアー（南風食堂）」開催	前橋市 粕川支所
	THE ONE SHOW 2014 DESIGN FINALIST受賞（平成26年）	

Ⅰ 展覧会

Ⅰ-1 2014年度展覧会一覧

１．プレイヤーズ　遊びからはじまるアート展
2014年7月5日～9月15日（入場者数／5,686人）

本展では子供の頃の「遊び」を通して生まれた発想や、手で作った体験から現在のクリエイティブな活動につなげているアーティスト・クリエイター8組を紹介した。
展示作品：68点

２．地域アートプロジェクト報告展〈磯部湯活用プロジェクト〉伊藤存、幸田千依
2014年7月5日～9月15日 会期延長～9月28日（入場者数／12,908人）

2013年に地域アートプロジェクトの一環として、閉業した銭湯で実施した〈磯部湯活用プロジェクト〉で、伊藤存と幸田千依が制作した作品を報告展として展示した。展示が好評につき会期を延長した。
展示作品：22点

３．服の記憶 ― 私の服は誰のもの？
2014年10月10日～2015年1月13日（入場者数／4,231人）

「衣」をテーマに、美術作家や写真家、ファッションデザイナーやクリエイターなど5名4ブランドや地域に伝わる歌舞伎衣裳を展示。また、1年にわたる地域アートプロジェクトの成果としてスタッフユニフォームを発表した。
展示作品・資料：305点

４．音色を奏でる絵画たち　県内コレクションで辿る近代絵画の歩み
2015年1月24日～3月10日（入場者数／3,498人）

本展では、前橋市所蔵作品のみならず高崎市美術館、大川美術館、県内個人コレクションの作品群の中から視覚や聴覚へ訴えかけるような色彩豊かな作品を中心に展示した。また、2013年に開催されたプレイベント「絵画×音楽」を通じて生まれた野村誠作曲の《ピアノのための9つの小品「アーツ前橋」》を初めて公開した。
展示作品：47点

５．小泉明郎　捕われた声は静寂の夢を見る
2015年3月21日～6月7日（入場者数／3,224人）

本展は映像作品を制作する群馬県出身のアーティスト、小泉明郎の初の大規模個展。初期の作品から前橋を題材とした新作などを展示した。
展示作品：14点

６．Art Meets 02　大西伸明／相川勝
2015年3月21日～6月7日（入場者数／3,980人）

中堅作家を紹介する定例事業の2回目。「複製」をテーマに２人のアーティスト大西伸明と相川勝を紹介した。
展示作品:55点

I-2　各展覧会の記録

（1）プレイヤーズ　遊びからはじまるアート展

子どもの頃に抱いた憧れや好奇心は、人の想像力を豊かにする。アーティストの創作活動もまた、子どもの頃の遊びや体験が大きく影響している。本展ではプレイヤーズ（遊ぶ人たち）と題して、想像力を伴う「遊び」のなかから生まれる創造性に着目し、子どもの頃の「遊び」を通して生まれた発想や、手で作った体験から現在のクリエイティブな活動につなげているアーティストを紹介した。

□会　　期：2014年7月5日（土）－9月15日（月・祝）（開館日数63日）
□開館時間：11時から19時まで
□休 館 日：水曜日
□会　　場：アーツ前橋　地下ギャラリー
□観 覧 料：一般500円／学生・65歳以上・団体・その他割引300円／高校生以下無料
□主　　催：アーツ前橋
□協　　力：株式会社タミヤ、有限会社大平技研
□助　　成：平成26年度文化庁　地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ
□出品点数：68点
□入場者数：5,686人
□無 料 日：2014年8月22日（金）、8月23日（土）夏休みキッズフェスタ2014開催のため
□割　　引：トワイライト割引（17時以降の入館）、浴衣割引（浴衣を着用の方）、家族割（お子様をお連れの保護者）、猛暑割引：最高気温35℃以上の日
□印 刷 物
①ポスター：B2判、1,500部
②チラシ：A4判厚口、30,000部／A4判特薄口、30,000部
③DM：500部
④会場配布用展示マップ：A4二つ折り、5,000部
⑤冊子：A5判28項、1,500部

内容
「ごあいさつ／謝辞」
「作家解説／インタビュー」
「あそびのひろば」
「三家俊彦と前橋市民による共同制作」
企画・監修：アーツ前橋
編集：吉田成志＋戸舘正史［アーツ前橋］
撮影：木暮伸也
ブックデザイン：星野哲也+島崎みのり［東京ピストル］
印刷・製本：山田写真製版所
⑥パネル：主催者あいさつ

□主要関連記事
群馬東部よみうり新聞　2014.8.1　プレイヤーズ 遊びからはじまるアート展
産経新聞　2014.8.29　大迫力のキャラたち 前橋

□関連事業：
①KOSUGE1-16「プレイメーカーズワークショップ　モビール制作ワークショップ」
日時：7月6日（日）14時から16時まで
会場：アーツ前橋　スタジオ
内容：近藤嘉男の作品に登場する鳥をモチーフにして、モビール（吊り飾り）を作成し、作品は会場に展示した。
参加人数：29人
②KOSUGE1-16「プレイメーカーズワークショップ　プレイヤーズスケッチ大会ワークショップ」
日時：7月26日（土）14時から16時まで
会場：アーツ前橋　ギャラリー6
内容：KOSUGE1-16が作った近藤嘉男の世界をスケッチし、作品は会場に展示した。
参加人数：12人
③関口光太郎「彫刻1,000体ツクルンジャー☆完結編！？」
日時：8月8日（金）、9日（土）午前の部／10時から12時30分まで、午後の部／13時30分から16時まで
会場：前橋プラザ元気21にぎわいホール
内容：新聞紙とガムテープを使ってふしぎな生き物を制作した。2011年から1,000体を目指して実施してきた本プロジェクトが完結した。
参加人数：251人（124人／1日目、127人／2日目）
④夏休みこどもアトリエ
日時：8月22日（金）、23日（土）11時から16時まで
会場：アーツ前橋　交流スペースほか
協力：群馬大学教育学部茂木一司研究室
内容：身近な素材でまちを作ったり、日光写真制作などの工作プログラムを実施した。
参加人数：600人
⑤八谷和彦　カフェトーク
日時：8月31日（日）16時から18時まで
会場：ROBSON COFFEE アーツ前橋店
内容：「Open Skyプロジェクト」の裏話などを本人が語る。
参加人数：40人

□担　　当：吉田成志、戸舘正史

【出品目録】プレイヤーズ　遊びからはじまるアート展

No.	作家名	作　品　名	制作年	技法・材質	寸　法	所蔵先
1	青秀祐	Operation F	2014年	和紙、デジタルプリント	120×302.5×700cm	作家蔵
2	八谷和彦	M-01 1/5 模型	2003年	バルサ、スプルースなど	29.3×194×52.5 (スキッド含む)cm	作家蔵
3	八谷和彦	OpenSky3.0 予告編		映像		作家蔵
4	八谷和彦	野田市スポーツ公園でのラストイラスト		映像		作家蔵
5	三家俊彦	anonymous relatives-archaeologist-	2014年	アルミホイル	310×650×460cm	作家蔵
6	関口光太郎	大人魚姫	2013年	木、新聞紙、ガムテープ	300×650×200cm	作家蔵
7	関口光太郎	小学校の自由研究でつくったステゴサウルス		新聞紙、ガムテープ、半紙、絵具	35×76×32cm	作家蔵
8	関口光太郎	コタロニカデジタル大図鑑（複写）	2010年	デジタルプリント		
9	高荷義之挿絵	実話物語「ここに原始人がいた」	1955年	『中学生の友』(1955年3月号・小学館)	21×15cm	若山美術館蔵
10	高荷義之挿絵	実話物語「月世界の都市ルナ」	1955年	『中学生の友』(1955年4月号・小学館)	21×15cm	若山美術館蔵
11	高荷義之挿絵	実話物語「ニューヨークの人食い沼」	1955年	『中学生の友』(1955年5月号・小学館)	21×15cm	若山美術館蔵
12	高荷義之挿絵	冒険絵物語「巨竜国探検」	1955年	『中学生の友』(1955年7月号・小学館)	21×15cm	若山美術館蔵
13	高荷義之挿絵	冒険絵物語「巨竜国探検」	1955年	『中学生の友』(1955年8月号・小学館)	21×15cm	若山美術館蔵
14	高荷義之挿絵	事実秘話「悲劇の女王リリオカラー」	1955年	『中学生の友』(1955年9月号・小学館)	21×15cm	若山美術館蔵
15	高荷義之挿絵	伝奇小説「蛮地の太陽」	1955年	『中学生の友』(1955年11月号・小学館)	21×15cm	若山美術館蔵
16	高荷義之	タミヤ1／50「日本海軍 零式水上観測機」	1970年	イラストボード、アクリル絵具	31.3×72.5cm	株式会社タミヤ蔵
17	高荷義之	タミヤ1／48「日本海軍零式艦上戦闘機52丙型(A6M5C)」	1983年	イラストボード、アクリル絵具	34.8×71.7cm	株式会社タミヤ蔵
18	高荷義之	タミヤ1／48「ランカスターBIII ダムバスター/ランカスターBIスペシャル グランドスラムボマー」	1975年	イラストボード、アクリル絵具	84.1×118.9cm内	株式会社タミヤ蔵
19	高荷義之	タミヤ1／48「F-16 エア・コンバットファイター」	1976年	イラストボード、アクリル絵具	84.1×118.9cm内	株式会社タミヤ蔵
20	高荷義之	タミヤ1／48「フェアチャイルドA-10A 地上攻撃機」	1977年	イラストボード、アクリル絵具	84.1×118.9cm内	株式会社タミヤ蔵
21	高荷義之	タミヤ1／350「日本海軍戦艦 武蔵」	1981年	イラストボード、アクリル絵具	84.1×118.9cm内	株式会社タミヤ蔵
22	高荷義之	タミヤ1／35「アメリカ陸軍M48A2中戦車 パットン」	1964年	画用紙、水彩	84.1×118.9cm内	株式会社タミヤ蔵
23	高荷義之	タミヤ1／35「アメリカ陸軍M60A1 シャイアン戦車」	1971年	イラストボード、アクリル絵具	84.1×118.9cm内	株式会社タミヤ蔵
24	高荷義之	タミヤ1／21「ドイツIIIG型襲撃砲戦車 ハーケンクロイツ」	1964年	画用紙、水彩	84.1×118.9cm内	株式会社タミヤ蔵
25	タミヤ	タミヤ1／21「ドイツ陸軍戦車 3号戦車」	1964年	画用紙(1mm厚ボール紙に貼合)、水彩	15×100×30cm内	株式会社タミヤ蔵
26	タミヤ	タミヤ1／50「日本海軍 零式水上観測機」	1970年	キット完成品	全長19.2cm	株式会社タミヤ蔵
27	タミヤ	タミヤ1／48「日本海軍零式艦上戦闘機52丙型（A6M5C)」	1983年	キット完成品	全長19cm	株式会社タミヤ蔵
28	タミヤ	タミヤ1／48「ランカスターBIII ダムバスター/ランカスターBIスペシャル グランドスラムボマー」	1975年	キット完成品	全長44.1cm	株式会社タミヤ蔵
29	タミヤ	タミヤ1／48「F-16 エア・コンバットファイター」	1976年	キット完成品	全長30cm	株式会社タミヤ蔵
30	タミヤ	タミヤ1／48「フェアチャイルドA-10A 地上攻撃機」	1977年	キット完成品	全長34.5cm	株式会社タミヤ蔵
31	タミヤ	タミヤ1／350「日本海軍戦艦 武蔵」	1981年	キット完成品	全長75.5cm	株式会社タミヤ蔵
32	タミヤ	タミヤ1／35「アメリカ陸軍M48A2中戦車 パットン」	1964年	キット完成品	全長27.2cm	株式会社タミヤ蔵
33	タミヤ	タミヤ1／35「アメリカ陸軍M60A1 シャイアン戦車」	1971年	キット完成品	全長27.2cm	株式会社タミヤ蔵
34	タミヤ	タミヤ1／21「ドイツIIIG型襲撃砲戦車 ハーケンクロイツ」	1964年	キット完成品	全長34.2cm	株式会社タミヤ蔵
35	タミヤ	タミヤ1／21「ドイツ陸軍戦車 3号戦車」	1964年	キット完成品	全長30.7cm	株式会社タミヤ蔵
36	タミヤ	タミヤ1／25「ドイツ陸軍重戦車 タイガーI型」	1969年	キット完成品	全長34.1cm	株式会社タミヤ蔵
37	タミヤ	タミヤ1／50「日本海軍艦上偵察機11(C6N1)彩雲」	1970年	キット完成品	全長21.5cm	株式会社タミヤ蔵
38	タミヤ	タミヤ1／50「日本陸軍一式戦闘機III型甲 隼」	1970年	キット完成品	全長17.7cm	株式会社タミヤ蔵
39	タミヤ	タミヤ1／25「イギリス陸軍中戦車 チーフテン」	1967年	キット完成品	全長42.4cm	株式会社タミヤ蔵
40	タミヤ	タミヤ1／50「日本海軍 零式水上観測機」	1970年	キットパッケージ	26.4×14×3.6cm	株式会社タミヤ蔵
41	タミヤ	タミヤ1／48「日本海軍零式艦上戦闘機52丙型(A6M5C)」	1983年	キットパッケージ	29×19×4.5cm	株式会社タミヤ蔵
42	タミヤ	タミヤ1／48「ランカスターBIII ダムバスター/ランカスターBIスペシャル グランドスラムボマー」	1975年	キットパッケージ	48×29×7cm	株式会社タミヤ蔵

No.	作家名	作　品　名	制作年	技法・材質	寸　法	所蔵先
43	タミヤ	タミヤ1／48「F-16 エア・コンバットファイター」	1976年	キットパッケージ	29×19×4.5cm	株式会社タミヤ蔵
44	タミヤ	タミヤ1／48「フェアチャイルドA-10A 地上攻撃機」	1977年	キットパッケージ	38.5×24.5×6cm	株式会社タミヤ蔵
45	タミヤ	タミヤ1／350「日本海軍戦艦 武蔵」	1981年	キットパッケージ	76×24.5×6.5cm	株式会社タミヤ蔵
46	タミヤ	タミヤ1／35「アメリカ陸軍 M48A2 中戦車 パットン」	1964年	キットパッケージ	48×29×7cm	株式会社タミヤ蔵
47	タミヤ	タミヤ1／35「アメリカ陸軍 M60A1 シャイアン戦車」	1971年	キットパッケージ	35.5×21.5×6cm	株式会社タミヤ蔵
48	タミヤ	タミヤ1／21「ドイツⅢG型襲撃砲戦車 ハーケンクロイツ」	1964年	キットパッケージ	48×29×7cm	株式会社タミヤ蔵
49	タミヤ	タミヤ1／21「ドイツ陸軍戦車 3号戦車」	1964年	キットパッケージ	48×29×7cm	株式会社タミヤ蔵
50	タミヤ	タミヤ1／25「ドイツ陸軍重戦車 タイガーI型」	1969年	キットパッケージ	61×41×9.5cm	株式会社タミヤ蔵
51	タミヤ	タミヤ1／50「日本海軍艦上偵察機11(C6N1)彩雲」	1970年	キットパッケージ	29×19×4.2cm	株式会社タミヤ蔵
52	タミヤ	タミヤ1／50「日本陸軍一式戦闘機Ⅲ型甲 隼」	1970年	キットパッケージ	27.5×14×3.6cm	株式会社タミヤ蔵
53	タミヤ	タミヤ1／25「イギリス陸軍中戦車 チーフテン」	1967年	キットパッケージ	48×29×7cm	株式会社タミヤ蔵
54	小松崎茂	空飛ぶエレベーター	1959年	水性絵具、紙・額装	28.7×58.7(f寸58×76.3)cm	個人蔵
55	小松崎茂	宇宙コロニーII	1980年	水性絵具、紙・額装	31.2×48.4(f寸53.5×68.7)cm	個人蔵
56	山川惣治	『少年王者』	1947年12月	書籍	20.9×17.8cm	若山美術館蔵
57	山川惣治	『少年王者 第2集赤ゴリラ篇』(集英社)	1948年6月	書籍	20.9×17.8cm	若山美術館蔵
58	山川惣治	『少年王者 第3集魔神ウーラ篇』(集英社)	1948年12月	書籍	20.9×17.8cm	若山美術館蔵
59	山川惣治	『少年王者 第4集』(集英社)	1949年6月	書籍	20.9×17.8cm	若山美術館蔵
60	山川惣治	『幽霊牧場(前篇)』(集英社)	1953年4月	書籍	21.3×18.3cm	若山美術館蔵
61	山川惣治	『幽霊牧場(後篇)』(集英社)	1953年	書籍	21.3×18.3cm	若山美術館蔵
62	山川惣治	「少年王者」	1949年9月	『おもしろブック』創刊号(集英社)	25.7×18cm	若山美術館蔵
63	大平貴之	MEGASTAR 星の回廊	2014年	MEGASTAR-II固定タイプ	300×394.3×1300cm	有限会社大平技研蔵
64	大平貴之	MEGASTAR-I	1998年	レンズ投影式プラネタリウム	39.7×42×42cm	有限会社大平技研蔵
65	大平貴之	「小学校の頃に書いたプラネタリウム設計図」		複写		有限会社大平技研蔵
66	大平貴之	「中学生の頃に書いたロケット設計図」		複写		有限会社大平技研蔵
67	KOSUGE1-16	Playmakers	2014年	木、発砲スチロール、カーペットなど		作家蔵
68	近藤嘉男	作品A	1948年	カンバス、油彩	162.1×130.4cm	前橋市/アーツ前橋蔵

（２）地域アートプロジェクト報告展〈磯部湯活用プロジェクト〉伊藤存、幸田千依

2013年度に開催した〈磯部湯活用プロジェクト〉の報告展をアーツ前橋１階ギャラリーで開催した。地域での活動をより多くの人に紹介するとともに、前橋でのリサーチを基に制作された作品を鑑賞することで地域の人々にとっては、アーティストたちの前橋の捉え方を発見する機会となった。また、両アーティストとも、関連イベントとして会期中に子ども向けのワークショップを行った。

□会　　期：2014年7月5日（土）－2014年9月15日（月・祝）
　　会期延長～9月28日（日）（開館日数74日）
□開館時間：午前11時から19時まで
□休 館 日：水曜日
□会　　場：アーツ前橋　ギャラリー１
□観 覧 料：無料
□主　　催：アーツ前橋
□助　　成：財団法人地域創造、平成26年度文化庁　地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ
□出品点数：22点
□入場者数：12,908人
□印 刷 物
　　①チラシ：A4判、15,000部
　　②会場配布用展示MAP及び作品リスト：A4判
　　③パネル：主催者あいさつ
□主要関連記事
　　朝日新聞　2014.7.13　「元銭湯産」のアート展 作家2人が活動報告 前橋／群馬
　　まえばしCITYエフエム アーツなラジオ　2014.8.16
□関連事業：
　　①幸田千依ワークショップ　「かんさつ」＋「そうぞう」から「一枚の絵」を作ろう

日時：2014年8月3日（日）14時から16時まで
会場：アーツ前橋　スタジオ、銀座通りもてなし広場
対象：小学生
内容：参加者それぞれが、草や花、虫などを「かんさつ」しながら描いた後、その周りの風景を「そうぞう」して描いた。
参加人数：23人

②伊藤存ワークショップ　じっくりみると、なつかしい！いきもの編
日時：2014年8月10日（日）14時から16時まで
会場：アーツ前橋　スタジオ
対象：小学生
内容：同じ種類、大きさをした魚を10匹用意し、2人1組で1匹の魚をじっくりみながら描いた。上手に描くのではなく、似たような魚でもそれぞれ特徴があることを知ることのできたワークショップ。
参加人数：31人

□担　　当：家入健生

【出品目録】地域アートプロジェクト報告展〈磯部湯活用プロジェクト〉伊藤存、幸田千依

No.	作家名	作　品　名	制作年	技法・材質	寸　法	所蔵先
1	幸田千依	あっちの夕日	2013年	カンバス、アクリル、油彩	85×60.5cm	作家蔵
2	幸田千依	こっちの光	2013年	カンバス、アクリル、油彩	72.7×60.6cm	作家蔵
3	幸田千依	いつもの朝	2013年	カンバス、油彩	72.7×60.6cm	作家蔵
4	幸田千依	あっちの水	2013年	カンバス、アクリル、油彩	61×61cm	作家蔵
5	幸田千依	こっちの火１	2013年	カンバス、油彩	46×38cm	作家蔵
6	幸田千依	こっちの炎	2013年	カンバス、アクリル、油彩	33.3×24.2cm	作家蔵
7	幸田千依	こっちの火２	2013年	カンバス、油彩	24.2×33.3cm	作家蔵
8	幸田千依	熱源	2013年	カンバス、油彩	81×400cm	作家蔵
9	幸田千依	おばけやなぎ	2013年	カンバス、アクリル、油彩	72.7×60.6cm	個人蔵
10	幸田千依	こっちの人々	2013年	カンバス、油彩	91.0×116.7cm	作家蔵
11	幸田千依	あっちの森	2013年	カンバス、アクリル、油彩	91.0×116.7cm	作家蔵
12	幸田千依	水路はつづくよどこまでも	2014年	カンバス、アクリル、油彩	194cm×324cm	作家蔵
13	伊藤存	みえない土地の建築物	2013年	毛糸、布	可変	作家蔵
14	伊藤存	みえない土地の建築物	2014年	毛糸、布	227×162cm	作家蔵
15	伊藤存	みえない土地の建築物	2014年	毛糸、布	130×85cm	作家蔵
16	伊藤存	前橋で採集した生き物のスケッチ	2013年	紙、鉛筆		作家蔵
17	伊藤存	「馬場川の鯉」「市内のモデル達」	2013年	映像	11分29秒	作家蔵
18	伊藤存	前橋の（人と生き物）	2013年	粘土	91×120×15cm	作家蔵
19	伊藤存	みえない土地の建築物のためのドローイング	2014年	紙、鉛筆	可変	作家蔵
20	伊藤存	みえない土地の建築物のためのドローイング	2014年	紙、鉛筆	可変	作家蔵
21	伊藤存	みえない土地の建築物のためのドローイング	2014年	紙、鉛筆	可変	作家蔵
22	伊藤存	みえない土地の建築物のためのドローイング	2014年	紙、鉛筆	可変	作家蔵

（３）服の記憶 ― 私の服は誰のもの？

前橋市がかつて生糸の輸出で栄えたという地域性を鑑みながら、デザイナーやファッション産業が作り出す「流行」や「消費」といった枠組みから離れて、服を構成する糸や布、服を着ることや選ぶこと、役割を終えて着用されなくなった服などと向き合うことで見えてくる関係性について考えた。美術作家や写真家、ファッションデザイナーやクリエイターなど5名4ブランドを紹介したほか、地域に伝わる歌舞伎衣裳や伊勢型紙などの資料も展示した。また昨年秋から始めた地域アートプロジェクトの成果発表として、アーツ前橋のスタッフユニフォームとその制作プロセスを展示した。

□会　　期：2014年10月10日（金）－2015年1月13日（火）（開館日数76日）
□開館時間：11時から19時まで
□休 館 日：水曜日・年末年始（12月28日－1月4日）
□会　　場：アーツ前橋 全ギャラリー
□観 覧 料：一般600円／学生・65歳以上・団体・その他割引400円／高校生以下無料
□主　　催：アーツ前橋
□助　　成：平成26年度文化庁　地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ
□出品点数：305点
□入場者数：4,231人
□無 料 日：2014年10月28日（火）「群馬県民の日」、11月29日（土）「いい服の日」
□割　　引：トワイライト割引（17時以降の入館）、ドレスコード割引（手作りの服飾品を着用、持参の方）
□印 刷 物
①ポスター：B2判、1,500部
②チラシ：A4判厚口、30,000部／A4判特薄口、3,000部
③会場配布用展示マップ
④鑑賞ガイド
⑤パネル：主催者あいさつ、各セクション解説
⑥図録：日本語／英語、B5判、120頁、1,500部
内容
序文　住友文彦

「服を作るのは誰？」（平野薫、ストア、新井淳一、民族衣装）
「‘和’から新しい衣服言語へ。－コム・デ・ギャルソンと新井淳一‘民族衣装と染織展’」西谷真理子
「服の記憶」（石内都、NIGO、歌舞伎衣裳、伊勢型紙）
「服の記憶」辻瑞生
「自分らしさの神話」（FORM ON WORDS、アンリアレイジ、青木正一）
「智慧としてのファッション－こころは服を着るからだ」小野原教子
「出品目録」
「展覧会概要」
「謝辞」
企画・監修：アーツ前橋
編集・執筆：住友文彦＋辻瑞生＋小田久美子［アーツ前橋］
執筆：小野原教子、西谷真理子、藤原徹平
アートディレクション：久能真理
撮影：木暮伸也、上野則宏
印刷・製本：シナノ印刷株式会社
翻訳：ブレインウッズ株式会社
発行：株式会社ビー・エヌ・エヌ新社

□主要関連記事

上毛新聞　2014.10.10　衣服の役割 魅力考える
読売新聞夕刊　2014.12.17　服を着る意味考える「アーツ前橋」企画展

□関連事業

①ギャラリーツアー
日時：10月18日（土）、11月15日（土）、12月14日（日）14時から15時まで
参加人数：20人
②ファミリーギャラリーツアー
日時：10月25日（土）、11月22日（土）、12月21日（日）14時から15時まで
参加人数：26人
③FORM ON WORDS　ファッションショー《ノーテーション》
（地域アートプロジェクトきぬプロジェクトの一環として実施）
日時：11月8日（土）、9日（日）13時から、15時から、17時から
会場：アーツ前橋　ギャラリー2
スタッフ：西尾美也＋竹内大悟＋臼井隆志＋濱祐斗（FORM ON WORDS）、野上絹代（FAIFAI）、佐藤公俊＋難波卓己（Open Reel Ensemble）、中島唱太、Yu Nakajima、湯浅 享
内容：FORM ON WORDSの新作コレクションによるファッションショー。一般公募によって集まった出演者が、FORM ON WORDSの新作服を身に着け、音声ガイドの指示に従いながら、服のモデルとなった人物の人生をランウェイ上で演じた。音楽と映像もその場に合わせて構成され、会場を演出した。
参加人数：320人
④あなたも“THEATRE, yours ”の服を作ってみませんか？
日時：11月23日（日）、12月6日（土）、12月23日（火）13時から17時まで
会場：アーツ前橋　ギャラリー1
企画協力：株式会社シアタープロダクツ
生地提供：株式会社さくらや、群央繊維工業株式会社

内容：シアタープロダクツがデザインした型紙を使った服作りを行い、作品は会場に展示した。

参加人数：一般公募16人、サポーター9人

⑤石内都　トークプログラム

日時：2015年1月10日（土）14時から16時まで

会場：シネマまえばし

内容：出展作品〈絹の夢〉シリーズにまつわるエピソードや、着物の思い出、〈絹の夢〉制作のきっかけになった母の遺品を撮影した〈マザース〉や広島平和記念資料館に残される被爆者の遺品を撮影した〈ヒロシマ〉シリーズなどについて、お話しいただいた。

参加人数：75人

⑥アーツ前橋体感ツアー富士見編

日時：2015年1月8日（木）10時30分から14時30分まで、1月11日（日）14時から18時30分まで

会場：アーツ前橋　ギャラリー、スタジオ

内容：市有バス（富士見公民館発着）を利用して、アーツ前橋へ来館するツアー。学芸員の解説や鑑賞サポーターのガイドを行った。

参加人数：42人

□担　　当：辻瑞生、小田久美子、五十嵐純

【出品目録】服の記憶 ー 私の服は誰のもの？

No.	作家名	作　品　名	制作年	技法・材質	寸　法	所蔵先
1	FORM ON WORDS	アーツ前橋スタッフユニフォーム	2013-2014			アーツ前橋蔵
2	THEATRE PRODUCTS	″THEATRE,yours″04 INSTALLATION	2014	型紙、衣服、ミシン	可変	株式会社シアタープロダクツ蔵
3	THEATRE PRODUCTS	″THEATRE,yours″THEATRE PRODUCTS 2013S/S collection	2012	映像	13分24秒	株式会社シアタープロダクツ
4	前橋文化服装専門学校	絵の中の服を再現する	2014	デザイン画、製図、展開図、パターン、仮縫い、完成品		前橋文化服装専門学校蔵
5	中村節也	弾琴	1979	油彩、カンバス	97.4×194.4cm	前橋市／アーツ前橋蔵
6	平野薫	untitled -lady-	2014	ワンピース	可変	作家蔵
7	平野薫	untitled -rain DDR-	2014	傘	可変	作家蔵
8	平野薫	untitled -70's women-	2014	ワンピース	可変	作家蔵
9	平野薫	untitled-jacket-	2008	ジャケット	可変	作家蔵
10	STORE	ボーダーシリーズ	2008-	綿		ハトバカルチュラルメゾンフォーアーツ株式会社蔵
11	STORE	タイルチェックシリーズ・コットン	2014-	綿		ハトバカルチュラルメゾンフォーアーツ株式会社蔵
12	STORE	ボーダーシリーズ・シンメトリーセーター	2013-	ウール		ハトバカルチュラルメゾンフォーアーツ株式会社蔵
13	STORE	how to make the stripes	2014	映像	4分37秒	ハトバカルチュラルメゾンフォーアーツ株式会社蔵
14	新井淳一	縞柄	1980	綿(強撚糸)／ジャガード、二重織	141×100cm	作家蔵
15	新井淳一	布目柄	1981-84	ウール、アクリル／ジャガード、二重織	510×85cm	作家蔵
16	新井淳一	気根	1983	綿、ナイロン、ウール／ジャガード、縮絨	35φ×212cm	作家蔵
17	新井淳一	ボロⅠ	1983	綿(強撚糸)／ジャガード、縮絨	200×80cm	作家蔵
18	新井淳一	スパイダー・ウェブ	1984	ポリエステル、アルミニウム(スリットヤーン)／経編み	300×220cm	作家蔵
19	民族衣裳	紡錘車の首飾り(ドゴン族・マリ)		陶器	長さ75cm×幅4cm	新井淳一氏蔵
20	民族衣裳	金属紐衣(ナガ族・インド)		金属、麻紐	長さ80cm×幅14cm	新井淳一氏蔵
21	民族衣裳	刺し子(山形)		麻、綿糸	身丈84.5×裄91	新井淳一氏蔵
22	民族衣裳	プリーツスカート(ミャオ族・中国)		綿	25×157cm	新井淳一氏蔵

No.	作家名	作　品　名	制作年	技法・材質	寸　法	所蔵先
23	民族衣裳	盛装用女性上衣(ミャオ族・中国)		綿地にロウケツ染・刺繍・アップリケ	身丈87×裄118.5cm	新井淳一氏蔵
24	民族衣裳	負ぶい帯(部分／ミャオ族・中国)		絹、紋織	21×158cm	新井淳一氏蔵
25	民族衣裳	男性衣装(クバ族・コンゴ)		ラフィア繊維、子安貝、獣皮	身丈65×裄175cm	新井淳一氏蔵
26	民族衣裳	ケンテクロス(エフェ族・ガーナ)		綿	180×272cm	新井淳一氏蔵
27	民族衣裳	ケンテクロス(エフェ族・ガーナ)		綿	身丈105×裄88cm	新井淳一氏蔵
28	民族衣裳	祈祷用コート(トルコ)		絹、刺し子	身丈128×裄160cm	新井淳一氏蔵
29	民族衣裳	男性用紐衣(イリアンジャ・インドネシア)		植物繊維、子安貝、獣皮	285×2.1cm	新井淳一氏蔵
30	民族衣裳	鮭皮靴		鮭皮、シナノキ	21.8×7×14.4cm／24×10×14cm	公益財団法人アイヌ文化振興・研究推進機構蔵
31	横室歌舞伎衣裳	黒ビロード地雲龍模様四天(県指定重要文化財)	江戸時代・19世紀	ビロード地、刺繍	身丈144×裄130cm	横室歌舞伎衣裳保存会蔵
32	横室歌舞伎衣裳	緋羅紗地歓鼓鳥松蔦模様打掛(県指定重要文化財)	江戸時代・19世紀	羅紗地、刺繍、切付	身丈183×裄130cm	横室歌舞伎衣裳保存会蔵
33	横室歌舞伎衣裳	萌葱平絹地菊滝模様着付(県指定重要文化財)	江戸時代・19世紀	平絹地、刺繍	身丈150×裄131cm	横室歌舞伎衣裳保存会蔵
34	横室歌舞伎衣裳	紺繻子地籬牡丹模様打掛(県指定重要文化財)	江戸時代・19世紀	繻子地、刺繍、切付	身丈175×裄130cm	横室歌舞伎衣裳保存会蔵
35	横室歌舞伎衣裳	紅縮緬地松竹梅鶴亀模様振袖(県指定重要文化財)	江戸時代・18世紀	縮緬地、絞り、刺繍	身丈185×裄129cm	横室歌舞伎衣裳保存会蔵
36	横室歌舞伎衣裳	紫平絹地流水山吹模様振袖	江戸時代・19世紀	平絹地、染分、刺繍、金糸繍	身丈190×裄133cm	横室歌舞伎衣裳保存会蔵
37	横室歌舞伎衣裳	水浅葱繻子地光琳菊唐草ふくら雀模様小袖	江戸時代・19世紀	繻子地、刺繍、切付	身丈170×裄119cm	横室歌舞伎衣裳保存会蔵
38	横室歌舞伎衣裳	紺繻子地桜花模様小袖	江戸時代・18～19世紀	繻子地、刺繍、金糸繍	身丈150×裄120cm	横室歌舞伎衣裳保存会蔵
39	横室歌舞伎衣裳	紫繻子地蝶縦縞模様小忌衣	江戸時代・19世紀	繻子地、刺繍	身丈155×裄128cm	横室歌舞伎衣裳保存会蔵
40	横室歌舞伎衣裳	横室歌舞伎写真資料			40点	横室歌舞伎衣裳保存会蔵／江原正夫氏蔵
41	伊勢型紙	源氏香		錐彫り	24.7×45.3cm	藍田正雄氏蔵
42	伊勢型紙	刷毛	昭和59年	錐彫り	28.9×49.1cm	藍田正雄氏蔵
43	伊勢型紙	茶筅		錐彫り	25.6×45.4cm	藍田正雄氏蔵
44	伊勢型紙	寿	昭和61年	錐彫り	36.4×49.4cm	藍田正雄氏蔵
45	伊勢型紙	月火水木金土		錐彫り	27.0×46.7cm	藍田正雄氏蔵
46	伊勢型紙	鰹と筍	昭和59年	錐彫り	28.0×46.3cm	藍田正雄氏蔵
47	伊勢型紙	三升に海老 市川海老蔵模様	昭和59年	錐彫り	29.7×46.2cm	藍田正雄氏蔵
48	伊勢型紙	茶道具		錐彫り	28.1×48.7cm	藍田正雄氏蔵
49	伊勢型紙	かたつむり		錐彫り	29.7×46.5cm	藍田正雄氏蔵
50	伊勢型紙	達磨		錐彫り	28.3×48.5cm	藍田正雄氏蔵
51	伊勢型紙	三番叟		錐彫り	29.7×46.5cm	藍田正雄氏蔵
52	伊勢型紙	瓢箪から駒		錐彫り	28.5×47.3cm	藍田正雄氏蔵
53	伊勢型紙	手鏡	昭和59年	錐彫り	39.0×58.4cm	藍田正雄氏蔵
54	伊勢型紙	裏亀表亀		錐彫り	32.0×45.7cm	藍田正雄氏蔵
55	伊勢型紙	子持ち左手綱		引き彫り	32.3×57.5cm	藍田正雄氏蔵
56	伊勢型紙	伊予縞		引き彫り	31.7×42.3cm	藍田正雄氏蔵
57	伊勢型紙	竹節		引き彫り	39.5×47.0cm	藍田正雄氏蔵
58	伊勢型紙	鹿の子に千鳥	江戸時代	突き彫り・糸綴じ	32.0×43.9cm	藍田正雄氏蔵
59	伊勢型紙	格子に万字	江戸時代	道具彫り	24.6×41.5cm	藍田正雄氏蔵
60	伊勢型紙	にぎり挟み		道具彫り・錐彫り	30.1×51.6cm	藍田正雄氏蔵
61	伊勢型紙	松皮	江戸時代	引き彫り・がま	30.7×42.5cm	藍田正雄氏蔵
62	石内都	絹の夢 #1 桐生 2011	2014	タイプＣプリント	111×74cm	作家蔵
63	石内都	絹の夢 #4 桐生 2011	2012	タイプＣプリント	111×74cm	作家蔵
64	石内都	絹の夢 #6 桐生 2011	2014	タイプＣプリント	151×100cm	作家蔵
65	石内都	絹の夢 #13 桐生 2011	2012	タイプＣプリント	151×100cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
66	石内都	絹の夢 #20 桐生 2011	2012	タイプＣプリント	111×74cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)

No.	作家名	作　品　名	制作年	技法・材質	寸　法	所蔵先
67	石内都	絹の夢 #21 桐生 2011	2012	タイプCプリント	151×100cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
68	石内都	絹の夢 #24 桐生 2011	2012	タイプCプリント	111×74cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
69	石内都	絹の夢 #25 桐生 2011	2012	タイプCプリント	111×74cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
70	石内都	絹の夢 #35 秩父 2011	2012	タイプCプリント	46×31.5cm	作家蔵
71	石内都	絹の夢 #50 桐生 2011	2012	タイプCプリント	74×111cm	作家蔵
72	石内都	絹の夢 #57 桐生 2011	2012	タイプCプリント	111×74cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
73	石内都	絹の夢 #58 桐生 2011	2012	タイプCプリント	111×74cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
74	石内都	絹の夢 #68 秩父 2011	2012	タイプCプリント	31.5×46cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
75	石内都	絹の夢 #72 安中 2011	2014	タイプCプリント	46×31.5cm	作家蔵
76	石内都	絹の夢 #78 安中 2011	2012	タイプCプリント	31.5×46cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
77	石内都	絹の夢 #88 桐生 2011	2012	タイプCプリント	111×74cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
78	石内都	絹の夢 #101 桐生 2011	2012	タイプCプリント	31.5×46cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
79	石内都	絹の夢 #102 桐生 2011	2012	タイプCプリント	23×33.5cm	作家蔵(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館寄託)
80		Lee Denim Banner			2点	NIGO® 氏蔵
81		Denim Banner			3点	NIGO® 氏蔵
82		Vintage Clothes			22点	NIGO® 氏蔵
83		Buddy Lee			25点	NIGO® 氏蔵
84		Paper Pop			33点	NIGO® 氏蔵
85		H.D.Lee COMPANY			26点	NIGO® 氏蔵
86		Lee WHIZIT				NIGO® 氏蔵
87		Lee 131 Cow Boy				NIGO® 氏蔵
88		Lee 101 Cow Boy				NIGO® 氏蔵
89		Souvenir Jacket			32点	NIGO® 氏蔵
90		HUMAN MADE®			8点	NIGO® 氏蔵
91		CAN'T BUST'EM				NIGO® 氏蔵
92		BOSS OF THE ROAD				NIGO® 氏蔵
93		Buddy Holly『Showcase』				NIGO® 氏蔵
94		Charlie			8点	NIGO® 氏蔵
95		NIGO® builds Human Made® logo using Coca-Cola cans in Beams' Warehouse	2013		2分31秒	
96		Lee by NIGO® WHIZIT	2014			リー・ジャパン株式会社蔵
97		Lee by NIGO® 131 Cow Boy	2014			リー・ジャパン株式会社蔵
98		Lee by NIGO® 101 Cow Boy	2014			リー・ジャパン株式会社蔵
99		Lee by NIGO® Neon Sign				リー・ジャパン株式会社蔵
100		EFFECTOR BY NIGO®			9点	オプティカルテーラークレイドルE蔵
101	ANREALAGE	AGE－時代を超える服	2014			株式会社アンリアレイジ蔵
102	ANREALAGE	TIME－時間のかたち	2012			株式会社アンリアレイジ蔵
103	FORM ON WORDS	ノーテーション	2014	衣服、ランウェイ、試着室		FORM ON WORDS 蔵
104	FORM ON WORDS	他人の服	2014	映像	19分10秒	FORM ON WORDS 蔵
105	青木正一	FRUiTS アーカイブβ版 ×Oculus	2014			ストリート編集室蔵
106	青木正一	雑誌「FRUiTS」バックナンバー	2002-2014		136冊	ストリート編集室蔵
107	青木正一	雑誌「STREET」バックナンバー	2002-2014		145冊	ストリート編集室蔵
108	青木正一	雑誌「TUNE」バックナンバー	2002-2014		118冊	ストリート編集室蔵

（4）音色を奏でる絵画たち　県内コレクションで辿る近代絵画の歩み

19世紀後半以降、現実を写実的に表現するという絵画の側面は次第にその役割を失い、クレーやカンディンスキーのような画家たちは音楽における音の調和を美術の分野において目指すことで、モチーフが溶け合い色彩のみによる表現に辿りつく。本展では、前橋市所蔵作品のみならず高崎市美術館、大川美術館、県内個人コレクションの作品群の中から視覚や聴覚へ訴えかけるような色彩豊かな作品を中心に展示した。また、2013年に開催された「プレイベント前橋市収蔵美術展　はじまる道」の関連イベント「絵画×音楽」を通じて生まれた野村誠作曲の《ピアノのための9つの小品「アーツ前橋」》を初めて公開した。ヘッドフォンから流れる音楽を聴きながら絵画を鑑賞することで、視覚と聴覚を駆使した新しい作品鑑賞を提案した。

□会　　期：2015年1月24日（土）－2015年3月10日（火）（開館日数40日）
□開館時間：11時から19時まで
□休 館 日：水曜日
□会　　場：アーツ前橋　ギャラリー１＋地下ギャラリー一部
□観 覧 料：無料
□主　　催：アーツ前橋
□助　　成：平成26年度文化庁　地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ
□出品点数：47点
□入場者数：3,498人
□印 刷 物
①ポスター：B2判、1,200部
②チラシ：A4判、15,000部
③出品目録：A3判
④会場配布用セルフガイド：A4判両面二つ折り、3,000部
⑤パネル：主催者あいさつ、各セクション解説
□主要関連記事
朝日ぐんま　2015.2.13　絵画と音楽の饗宴楽しんで！クレー、山口薫、ミロ、清水刀根、色彩豊かでリズミカルな約50点 アーツ前橋で来月10日まで
東京新聞　2015.2.24　音色感じる絵画や写真 前橋で企画展　音楽聴きながら鑑賞

□関連事業

①学芸員によるギャラリーツアー

日時：2015年1月24日（土）、3月8日（日）14時から14時30分まで

参加者数：31人

②こどもアート探検

日時：2015年1月31日（土）、2月28日（土）、3月7日（土）14時から14時30分まで

参加者数：29人

□担　　当：今井朋

【出品目録】音色を奏でる絵画たち　県内コレクションで辿る近代絵画の歩み

No.	作家名	作　品　名	制作年	技法・材質	寸　法	所蔵先
1	パウル・クレー	ドイツ国旗のある朝食	1914年	水彩、インク、紙	15.7×10.7cm	公益財団法人大川美術館蔵
2	ソニア・ドローネ	オリンピック	1970年	リトグラフ、紙	55.6×47.0cm	高崎市美術館蔵
3	ソニア・ドローネ	アルルカン	1970年	リトグラフ、紙	50.5×45.5cm	高崎市美術館蔵
4	ジョアン・ミロ	壁画	1960年	リトグラフ、紙	55.2×66.4cm	公益財団法人大川美術館蔵
5	加納光於	五線譜	1967年	レリーフプリント、紙	17.8×17.8cm	公益財団法人大川美術館蔵
6	難波田史夫	水の町	1967年	水彩、紙	50.8×37cm	新田安紀芳氏蔵
7	川端実	進水式	1952年	油彩、カンバス	72.7×91cm	高崎市美術館蔵
8	佐藤敬	水音	1963年	油彩、カンバス	90.9×72.7cm	公益財団法人大川美術館蔵
9	南城一夫	画家とモデル	1970年	油彩、カンバス	24.8×33cm	前橋市/アーツ前橋蔵
10	福沢一郎	聖母像		油彩、カンバス	32×40.7cm	前橋市/アーツ前橋蔵
11	南城一夫	人形のある静物	1937年	油彩、カンバス	59×80.1cm	前橋市/アーツ前橋蔵
12	南城一夫	ピエロ	1958年	油彩、カンバス	45.6×38.2cm	前橋市/アーツ前橋蔵
13	清水刀根	洋傘を持つ人		油彩、カンバス	33.4×24.4cm	前橋市/アーツ前橋蔵
14	清水刀根	ランプのある抽象		油彩、カンバス	97×130.5cm	前橋市/アーツ前橋蔵
15	清水刀根	巴里の屋根		油彩、カンバス	53.5×45.5cm	前橋市/アーツ前橋蔵
16	福田貂太郎	石榴三題	1967年	油彩、カンバス	38×45.6cm	前橋市/アーツ前橋蔵
17	川隅路之助	花	1985年	油彩、カンバス	53.1×45.5cm	前橋市/アーツ前橋蔵
18	南城一夫	うさぎ	1975年	油彩、カンバス	32.3×41.2cm	前橋市/アーツ前橋蔵
19	田村清男	桃木川冬景	1981年	水彩、紙	60.8×72.7cm	前橋市/アーツ前橋蔵
20	中村節也	妙高高原	1967年	油彩、カンバス	60.5×50cm	前橋市/アーツ前橋蔵
21	塩原友子	風化	1998年	岩彩、和紙	162.4×130.4cm	前橋市/アーツ前橋蔵
22	山口薫	沼のある牧場	1964年	油彩、カンバス	105.6×255.5cm	前橋市/アーツ前橋蔵
23	中村節也	行く雲	1957年	油彩、カンバス	97×130.5cm	前橋市/アーツ前橋蔵
24	難波田龍起	麗	1961年	油彩、カンバス	129.9×97.4cm	高崎市美術館蔵
25	武澤久	永遠慕情	1985年	油彩、カンバス	162.2×194cm	前橋市/アーツ前橋蔵
26	オノサトトシノブ	コンポジション	1962年	水彩、紙	25.5×35cm	新田安紀芳氏蔵
27	オノサトトシノブ	円20	1965年	油彩、カンバス	76.7×89.3cm	新田安紀芳氏蔵
28	瑛九	作品	1959年	油彩、カンバス	37.8×45.2cm	高崎市美術館蔵
29	金子英彦	タイトル不詳	1987年	水彩、カンバス	43.7×36.4cm	前橋市/アーツ前橋蔵
30	瑛九	鳥たち		フォトグラム	40.2×50.3cm	新田安紀芳氏蔵
31	瑛九	タイトル不詳	1932年	フォトグラム	30.4×25.2cm	新田安紀芳氏蔵
32	瑛九	タイトル不詳	1936年	フォトグラム、ペン	30.3×25.1cm	新田安紀芳氏蔵
33	瑛九	タイトル不詳	1950年	フォトグラム	26.7×22cm	新田安紀芳氏蔵

No.	作家名	作　品　名	制作年	技法・材質	寸　法	所蔵先
34	瑛九	タイトル不詳	1956年	フォトグラム	27.1×21.8cm	新田安紀芳氏蔵
35	瑛九	とり		フォトグラム	26.9×20.2cm	新田安紀芳氏蔵
36	瑛九	馬車が行く		フォトグラム	29.8×24.7cm	新田安紀芳氏蔵
37	瑛九	タイトル不詳		フォトグラム	27.3×21.8cm	新田安紀芳氏蔵
38	瑛九	タイトル不詳		フォトグラム	35.3×27.8cm	新田安紀芳氏蔵
39	瑛九	タイトル不詳	1950年	フォトグラム	21.7×27.4cm	新田安紀芳氏蔵
40	瑛九	朝	1956年	エッチング、ルーレット、ドライポイント、紙	24×18cm	新田安紀芳氏蔵
41	瑛九	タイトル不詳		エッチング､アクアチント､紙	13.4×9.1cm	新田安紀芳氏蔵
42	瑛九	指の物語	1954年	エッチング､アクアチント､紙	24×17cm	新田安紀芳氏蔵
43	笠木実	演奏者	1993年	油彩、カンバス	145.5×97cm	前橋市/アーツ前橋蔵
44	近藤嘉男	タンプル区の老婆	1965年	油彩、カンバス	52.7×45.5cm	前橋市/アーツ前橋蔵
45	倉田角次	春の玉川上水	1995年	油彩、カンバス	91.3×117cm	前橋市/アーツ前橋蔵
46	深谷徹	アルカンタラー橋		油彩、カンバス	127.8×128cm	前橋市/アーツ前橋蔵
47	野村誠	ピアノのための9つの小品「アーツ前橋」01 春の玉川上水	2013年		1分34秒	作家蔵
	野村誠	ピアノのための9つの小品「アーツ前橋」02 演奏者	2013年		50秒	作家蔵
	野村誠	ピアノのための9つの小品「アーツ前橋」06 アルカンタラー橋	2013年		31秒	作家蔵
	野村誠	ピアノのための9つの小品「アーツ前橋」09 タンプル区の老婆	2013年		35秒	作家蔵

（５）小泉明郎　捕われた声は静寂の夢を見る

映像作品を制作する群馬県出身のアーティスト、小泉明郎の個展。小泉は、イギリスで映像表現を学んだのち、国内外で多数の滞在制作を行うとともに、映像やパフォーマンスによる作品を発表しており、海外でも高い評価を得ている。小泉の映像作品は演者を使い、計画的な演出を指示し、偶発的なアクションを引き起こさせる作品から自身がパフォーマンスを行う作品など多岐にわたる。いずれも、人間の感情を吐露するような演出が施され、見る者は感情を揺さぶられる。本展では身体と記憶をテーマとして展示構成し、初期の映像作品やドローイングのほか、本展に合わせて作られた新作まで、小泉の活動を幅広く紹介するものである。

□会　　期：2015年3月21日（土・祝）－2015年6月7日（日）（開館日数68日）
□開館時間：11時から19時まで
□休 館 日：水曜日
□会　　場：アーツ前橋　地下ギャラリー
□観 覧 料：一般500円／学生・65歳以上・団体・その他割引300円／高校生以下無料
□主　　催：アーツ前橋
□後　　援：朝日新聞前橋総局、産経新聞前橋支局、上毛新聞社、東京新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、読売新聞前橋支局、共同通信社前橋支局、時事通信社前橋支局、群馬テレビ、エフエム群馬、まえばしＣＩＴＹエフエム
□助　　成：平成26年度文化庁　地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ
□出品点数：14点
□入場者数：3,224人
□無 料 日：2015年4月12日（日）前橋中心商店街ツナガリズム祭りのため
□割　　引：リピーター割引（本展覧会のチケット半券を持って来館された方）、ペア割引（毎月2日、22日に来館された方）、トワイライト割引（17時以降の入館）
□印 刷 物
①ポスター：B2判、1,500部
②チラシ：A4判、30,000部
③会場配布用展示マップ
④図録：B5判変形、96頁、600部

内容

「小泉明郎　マヌエル・サイスとのモノローグ」

「小泉明郎、多様なもつれ」ルディ・フックス

「私たちはいかにして小泉明郎の作品に私たち自身を見つけ出すのか」住友文彦

「サラ・スズキと小泉明郎の対談」

「略年譜」

「著者紹介」

「図版リスト」

「謝辞」

企画・編集：住友文彦＋吉田成志［アーツ前橋］

執筆：ルディ・フックス、小泉明郎、マヌエル・サイス、住友文彦

編集協力：サラ・スズキ、ロジャー・マクドナルド、原純子

写真提供：小泉明郎、アネット・ゲリンク・ギャラリー

アートディレクション：亀井伸二

デザイン：亀井伸二＋原純子［W.O.DESIGN］

制作：則武優［現代企画室］

翻訳：アーバンコネクションズ

発行：現代企画室

印刷・製本：シナノプラス株式会社

⑤パネル:主催者あいさつ

□主要関連記事

上毛新聞　2015.3.21［戦後70年］前橋空襲　風化を防げ アーツ前橋企画展

朝日新聞　2015.4.8［評］「小泉明郎」展　見る人揺さぶり、宙づりに

□関連事業：

①小泉明郎アーティストトーク

日時：2015年3月21日（土）16時から18時まで

会場：ROBSON COFFEE アーツ前橋店

内容：作品制作の裏話などをアーティスト本人が語った。

参加人数：42人

②対談　小泉明郎×原田恒弘

日時：2015年4月19日（日）14時から16時まで

会場：アーツ前橋　スタジオ

内容：出品作品《捕われた声》出演者・原田恒弘と小泉明郎が対談した。

参加人数：70人

③スクリーントーク　小泉明郎

日時：2015年5月5日（火・祝）13時30分から17時30分まで

会場：シネマまえばし

内容：小泉明郎が関心を持つ戦時中の国策映画などを上映し、本人による解説トークを行った。

参加人数：80人

④ギャラリーツアー

日時：2015年4月11日（土）、4月25日（土）、5月23日（土）14時から

参加人数：30人

□担　　当：住友文彦、吉田成志

【出品目録】小泉明郎　捕われた声は静寂の夢を見る

No.	作家名	作　品　名	制作年	技法・材質	寸　法	所蔵先
1	小泉明郎	祭壇画　#1	2014年	木炭、紙		Collection of Cramer, Amsterdam
2	小泉明郎	無題	2000年	シングルチャンネル・ヴィデオ	2分	作家蔵
3	小泉明郎	祭壇画　#3	2014年	木炭、紙		Dommering Collection, Amsterdam
4	小泉明郎	劇場は美しい午後の夢を見る	2010-2015年	4チャンネル・ヴィデオ・インスタレーション・バージョン	10分27秒	作家蔵
5	塚田友樹との共同制作	見開かれた目の解剖図	2015年	暗室、ヴィデオ（１９分）、ドローイング、机、ガラス、アクリル板、スピーカー		作家蔵
6	小泉明郎	ディフェクト・イン・ビジョン	2011年	２チャンネル・ヴィデオ・インスタレーション	12分3秒	作家蔵
7	小泉明郎	眠っている少年	2014-2015年	粘土、石膏	可変	作家蔵
8	小泉明郎	眠っている少年	2014-2015年	粘土、石膏	可変	作家蔵
9	小泉明郎	眠っている少年	2014-2015年	粘土、石膏	可変	作家蔵
10	小泉明郎	オートサイコバブル #2(インスタレーション)	2015年	ヴィデオ・インスタレーション	25分13秒	作家蔵
11	小泉明郎	微笑む女性の習作 #1	2014年	木炭、紙		個人蔵
12	小泉明郎	お母さん	2003年	シングルチャンネル・ヴィデオ	7分	作家蔵
13	小泉明郎	若き侍の肖像(４チャンネル・バージョン)	2009年	4チャンネル・ヴィデオ・インスタレーション・バージョン	9分	作家蔵
14	小泉明郎	ダブル・プロジェクション #1- 沈黙では語れぬこと	2013年	２チャンネル・ヴィデオ・インスタレーション	15分48秒	作家蔵
15	小泉明郎	僕の声はきっとあなたに届いている	2009年	ヴィデオ、写真、手紙	サイズ可変	作家蔵
16	小泉明郎	捕われた言葉	2014年	シングルチャンネル・ヴィデオ・インスタレーション	11分23秒	作家蔵

（６）Art Meets 02　大西伸明／相川勝

中堅アーティストを紹介する目的で、2013年度よりアーツ前橋の定例事業として実施した企画展「Art Meets」の2回目となる。今回は複製技術を用いた作品をテーマに大西伸明（1972年生まれ）と、流通するCDを模写と声によって再現する相川勝（1978年生まれ）を紹介する。大西は植物や産業製品などを型取り技法と彩色によって制作する。相川は流通するCDを描画と作家の声によって再現する作品や、インターネット回線による電話サービスSkypeを利用してピンホールカメラで撮影するデジタルとアナログ技術を混在させた作品を制作する。技術の発達に伴い、私たちの周りでは多くの物と情報が溢れ、それらは日々生まれては忘却され廃棄されていく。二人の作家はデジタル技術や機械化により安価に量産される商品／物質を、作家の想像力と造形力により唯一のものへと生まれ変わらせる。

□会　　期：2015年3月21日（土・祝）－2015年6月7日（日）（開館日数68日）
□開館時間：11時から19時まで
□休 館 日：水曜日
□会　　場：アーツ前橋　ギャラリー１
□観 覧 料：無料
□主　　催：アーツ前橋
□助　　成：平成26年度文化庁　地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ
□出品点数：55点
□入場者数：3,980人
□印 刷 物
①チラシ：A4判、18,000部
②会場配布用展示MAP：A4判
③小冊子：A5判、10頁、3,000部
内容
「展覧会概要」
「ごあいさつ」
「作家コメント：大西伸明」
「作家コメント：相川勝」
「作家解説」吉田成志
「出品リスト」
企画・編集：吉田成志［アーツ前橋］
デザイン：IT IS DESIGN
発行：アーツ前橋

印刷・製本：ジャーナル印刷株式会社

④パネル　主催者あいさつ

□主要関連記事

THE JAPAN TIMES 2015.3.20 [ART OPENNING] OUTSIDE TOKYO Art Meets02: Nobuyuki Onishi/Masaru Aikawa

毎日新聞　2015.4.21　複製あふれる現代社会照射 前橋で異色の展覧会

□関連事業

①型取りワークショップ

日時：2015年5月17日（日）10時から

会場：アーツ前橋　スタジオ

内容：大西伸明を講師に、石膏を使って身の回りのものを型取りによって再現するワークショップ

参加者数：13人

②相川勝撮影会

日時：2015年4月5日（日）、4月26日（日）、5月3日（日）13時から19時まで

会場：アーツ前橋　ギャラリー1

内容：インターネット回線による電話サービス「スカイプ」とピンホールカメラを使った撮影会を行う。前橋の来場者と東京にいる作家をスカイプで繋げて撮影。写真は後日作家によりプリントされ、会期中展示室にて展示した。

参加者数：76人

③ギャラリーツアー

日時：2015年4月11日（土）、4月25日（土）、5月23日（土）14時から

参加者数：30人

④こどもアート探検

日時：3月29日（日）、5月9日（土）、6月6日（土）14時から

参加者数：55人

□担　　当：吉田成志

【出品目録】Art Meets 02　大西伸明／相川勝

No.	作家名	作　品　名	制作年	技法・材質	寸　法	所蔵先
1	大西伸明	shohaburokku	2008-14年	樹脂に彩色	190×230×190cm	作家蔵
2	大西伸明	ishi	2015年	樹脂に彩色	18×14×9cm	作家蔵
3	大西伸明	hyoushiki	2015年	樹脂に彩色	82×93×2cm	作家蔵
4	大西伸明	shaberu	2008年	樹脂、金属　2点	5×81×17cm	作家蔵
5	大西伸明	isu	2014年	樹脂に彩色　3点	各75×50cm	作家蔵
6	大西伸明	LOVERS LOVERS #4	2011年	樹脂に彩色	可変	作家蔵
7	大西伸明	LOVERS LOVERS #9	2011年	樹脂に彩色	可変	作家蔵
8	大西伸明	eda	2011年	樹脂に彩色	可変	作家蔵
9	大西伸明	denkyu	2015年	樹脂、金属　20点	各15×6cm	作家蔵
10	大西伸明	akaenpitsu、その他20点	2014-15	樹脂に彩色	15×6cm	作家蔵
11	相川勝	CDs "25 Queen"	2011年-	カンバス、アクリル絵具、ケントボード、CD-ROM、CD視聴機	可変	作家蔵
12	相川勝	CDs "25 Black Sabbath"	2011年-	カンバス、アクリル絵具、ケントボード、CD-ROM、CD視聴機	可変	作家蔵
13	相川勝	CDs 全25点	2007年-	カンバス、アクリル絵具、ケントボード、CD-ROM、CD視聴機	可変	作家蔵
14	相川勝	CDs 5点	2007年-	カンバス、アクリル絵具、ケントボード	可変	作家蔵
15	相川勝	Portrait series	2013年	ゼラチン・シルバープリント　17点	各19.4×34.5cm	作家蔵
16	相川勝	Postcards	2013年	タイプCプリント　24点	各19.7×14.5cm	作家蔵

Ⅱ 地域アートプロジェクト

Ⅱ-1 ガーデニングプロジェクト

メディカル・ハーブマン・カフェ・プロジェクトin前橋

2013年度に前橋中心市街地の空き地を活用して、ランドスケープデザインスタジオ「EARTHSCAPE（アースケイプ）」によって「ハーブマン」を設置した。2014年度は高校生とワークショップを通して植栽を行った。

□会　　期：2014年7月－2015年2月
□会　　場：銀座通り　もてなし広場
□アーティスト：EARTHSCAPE（アースケイプ）
□協　　力：群馬県立勢多農林高等学校
□関連事業
　植栽イベント
　日時：2014年7月6日（日）10時から12時まで
　会場：銀座通り　もてなし広場
　参加者数：32人
　内容：群馬県立勢多農林高等学校の生徒が中心となり、市民とともにハーブマンに植栽を行った。
□担　　当：家入健生

Ⅱ-2　マチリアルプロジェクト

（1）　アーツ桑町運営事業

2012年度に整備し、2013年度から運営している「アーツ桑町」は、市民団体の活動拠点として本年度も引き続き運営した。2014年度は活用している市民団体がアーツ桑町を拠点に街なかの他の会場も使用しながら詩をテーマにしたイベントを実施したり、自主的にアーツ桑町を改修し、若いアーティストたちが気軽に展示ができるようコーディネートを行ったりと、活動の幅が広がった。なお、アーツ桑町は街なかに市民団体の活動拠点が増えてきたこと、一部機能をアーツ前橋が運営する竪町スタジオに移すことより、アーツ前橋が直接運営するのは2014年度までとした。

（2）　滞在制作事業

アーティスト支援を目的に2014年度より本格的に滞在制作事業を開始した。街なかの4階建ての空きビルを改修工事し、滞在制作の拠点として「竪町スタジオ」を開設。国内外から1名ずつアーティストを招聘した。

（2-1）片山真理

群馬県育ちのアーティスト片山真理を招聘し、2回にわけて滞在制作を行った。1回目の滞在制作では、制作過程を市民に公開するとともに、ワークショップを通して、市民と共同しながら制作を行った。完成した作品は成果発表展として竪町スタジオで展示した。

2回目の滞在では、片山自身が積極的に街に出ていき、1回目の滞在で関係を作った店舗や興味を持った店舗の中でセルフポートレート作品の制作を行った。また、1回目の滞在で制作した作品をアーツ前橋のカフェで展示するなど、滞在中に制作された作品を見られるような取組みを行った。最終的には、制作したセルフポートレート作品をスライドで見せながら報告トークイベントを実施した。

□滞在期間：

1回目　2014年9月30日（火）－10月29日（水）（滞在日数30日間）

2回目　2015年2月19日（木）－3月16日（月）（滞在日数26日間）

□滞在場所：竪町スタジオ

□関連イベント：

①公開制作＆ワークショップ

日時：2014年10月12日（日）14時から16時まで
会場：竪町スタジオ
参加者数：63人

②成果発表展
日時：2014年10月25日（土）、26日（日）13時から18時まで
会場：竪町スタジオ
参加者数：129人

③作品展示「30 DAYS IN TATSUMACHI STUDIO」
日時：2015年2月21日（土）－3月14日（土）水曜休み
会場：ROBSON COFFEE　アーツ前橋店
参加者数：915人

⑥滞在制作報告トーク
日時：2015年3月14日（土）16時から17時30分まで
会場：ROBSON COFFEE　アーツ前橋店
料金：500円（1ドリンク付）
参加者数：53人

□印刷物

①チラシ：B5判、2,000部

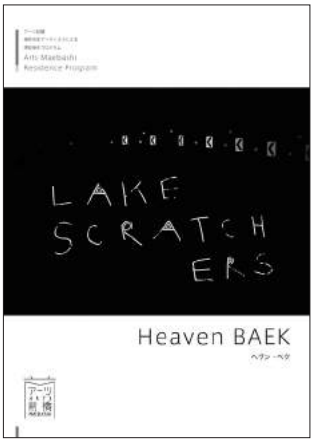
□主要関連記事

朝日ぐんま　2014.10.10　若手アーティストに拠点 前橋市「滞在型」アトリエ開設
朝日新聞　2015.1.5　逆境を刺激に変えて 片山真理さん(27)＝義足の芸術家

（２-２）ヘヴン・ベク　Heaven BAEK

海外在住アーティストによる滞在制作事業として、韓国在住のヘヴン・ベクを招聘した。アーティストの選考は、海外在住のキュレーターやアーティストから推薦を受け、アーツ前橋学芸員で決定した。

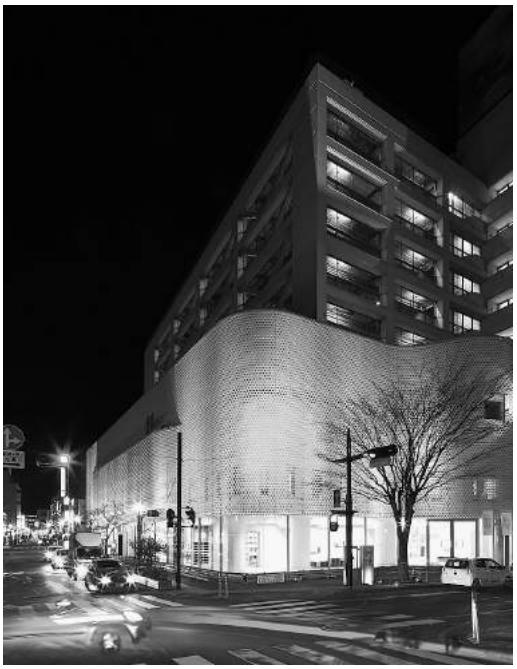
ヘヴン・ベクは、地域コミュニティに深く関わり、地域住人の記憶をテーマに制作を行った。地域のリサーチはもちろん、地域住人へのインタビューを通して記憶についてのヒアリングを行った。またヒアリングをした記憶をもとに、それを具体化するワークショップも行った。最終的には、ワークショップで制作したものをそれぞれの参加者のお店や自宅に展示することで、回遊式の展示を開催し、記憶に関連したパフォーマンスを通じて、映像作品も制作した。



□滞在期間：2014年11月1日（土）－12月27日（土）
□事前のリサーチ：2014年9月22日（月）－28日（日）
□ファイナルパフォーマンスのための滞在：2015年1月27日（火）－2月3日（火）
□関連イベント
①ワークショップ
日時：2014年12月9日（火）、16日（火）19時30分から21時まで
会場：堅町スタジオ
参加者数：36人
②アーティストトーク
日時：12月19日（金）19時30分から21時まで
会場：堅町スタジオ
参加者数：27人
③成果発表展
会場：堅町スタジオ
日時：12月20日（土）－25日（木）13時から19時まで
参加者数：62人
会場：その他の会場（11箇所）
日時：12月20日（土）－赤城山の大沼が凍るまで
参加者数：カウントなし
□印 刷 物
①チラシ：A3変形：300部
②記録冊子：B5判、12頁、500部
内容
「滞在制作プログラム概要」
「Research & Interview / Workshop」
「Exhibition」
「Final performance」
「作家略歴」
「アーツ前橋　滞在制作プログラム概要」
企画・発行：アーツ前橋
編集・執筆：家入健生（アーツ前橋）
デザイン：カナイサワコ
翻訳：川出絵里
英文編集・校閲：マシュー・ハートレイ、川出絵里
印刷：ジャーナル印刷株式会社
□担　　当：家入健生

（3） あかりプロジェクト　ー街にひろがる光ー

アーティストの高橋匡太を招聘し、アーツ前橋の外壁及び、隣接する商店街のライトアップを行った。馬場川の水面や石、水草などが際立つように光をあて、その川の光がアーツ前橋の外壁につながるようなライトアップを行った。また、商店街が長年行ってきたイルミネーションの装飾に、高橋が少し手を加えることでいつもとは違う風景をつくりだした。ライトアップ期間中には、参加者と一緒にライトを作る「ひかりの実」ワークショップも開催し、アーツ前橋周辺の木々に取り付けた。



□会　　期：2014年12月1日（月）－2015年2月1日（日）
□点灯時間：17時から22時まで
□会　　場：アーツ前橋、馬場川通り商店街
□協　　力：光の街まえばしプロジェクト実行委員会、馬場川通り振興会、株式会社ハートス、
　　前橋工科大学 韓研究室・総合デザイン工学科学生有志、地域サークル「えん」
□参加者数：カウントなし
□関連イベント
　　①「ひかりの実」を一緒に作ろう！
　　日時：2014年12月13日（土）、14日（日）16時から19時まで
　　場所：アーツ前橋　交流スペース
　　参加者数：271人
　　※「ひかりの実」設置期間は、12月13日（土）－12月26日（金）
□印 刷 物
　　①チラシ：Ｂ5判、3,000部
□主要関連記事
　　上毛新聞　2014.12.4　赤・青・紫…変わる外壁 アーツ前橋
　　読売新聞　2014.12.11　光のケヤキ並木 前橋で点灯式
□担　　当：家入健生、戸舘正史

Ⅱ-3　きぬプロジェクト

装いとコミュニケーションをテーマに活動する美術家の西尾美也が代表を務めるファッションブランド「FORM ON WORDS（フォーム・オン・ワーズ）」が、アーツ前橋のためのユニフォームを製作することを目的に展開するプロジェクト。2013年度に引き続き2014年度もワークショップを開催し、ユニフォームを制作した。

（１）〈ファッションの時間〉

服について語り合ったり、少し変わった方法で裁縫したり……当たり前と思っている服について考えをめぐらせる、FORM ON WORDSの「家庭科の授業」。ここでのアイディアがユニフォームのデザインに反映されていった。2013年度に5回、2014年度は2回のワークショップを開催した。

□会　　期：2013年10月27日（日）－2014年10月10日（金）まで

（１-１）6時間目「パターン」

日時：2014年6月4日（水）10時から12時まで

会場：アーツ前橋　スタジオ

内容：受付・監視員に、勤務中の服装や環境についてヒアリング。集められた古着の中から、ユニフォームにするならどんな形が良いか選び、意見交換を行った。

参加人数：20人

（１-２）7時間目「ことばのかたち」

日時：2014年6月21日（土）14時から16時まで

会場：横室会館（前橋市富士見町横室561－1）

内容：古着について説明した“ことば”を聞き、服を“かたち”や色を想像して絵にした。子どもたちの自由な発想で生まれた絵が、ユニフォームの模様に取り入れられた。

参加人数：13人

（１-３）アーツ前橋ユニフォーム制作

内容：地域の人たちの記憶と約1年にわたって開催した7回のワークショップから出たアイディアをもとにユニフォームを制作。提供された211着の古着を紺色に染め直してパッチワークした3種類のワンピースと、その上に着用するチュールが完成した。

着数：30着

（２）《他人の服》ワークショップ

日時：2014年8月24日（日）13時30分から16時30分まで

会場：アーツ前橋　スタジオ

内容：自分が着てきた服や持って来た服についてのエピソードを語り、その後、他人の服になりきって話す映像を制作した。

参加人数：11人

（３）FORM ON WORDS　ファッションショー《ノーテーション》

日時：11月8日（土）、9日（日）13時から、15時から、17時から
会場：アーツ前橋　ギャラリー2
スタッフ：西尾美也＋竹内大悟＋臼井隆志＋濱祐斗（FORM ON WORDS）、
野上絹代（FAIFAI）、佐藤公俊＋難波卓己（Open Reel Ensemble）、
中島唱太、Yu Nakajima、湯浅 享
内容：FORM ON WORDSの新作コレクションによるファッションショー。一般公募によって集まった出演者が、FORM ON WORDSの新作服を身に着け、音声ガイドの指示に従いながら、服のモデルとなった人物の人生をランウェイ上で演じた。音楽と映像もその場に合わせて構成され、会場を演出した。
参加人数：320人

□主要関連記事

上毛新聞　2014.6.30　アーツ前橋のユニフォーム 児童13人がデザイン 古着で制作 10月に公開
上毛新聞　2014.11.9　市民モデルが新作服 アーツ前橋 ファッションショーに5人

□担　　当：辻瑞生

Ⅱ-4　ダイニングプロジェクト

前橋市粕川地区を舞台にした〈風の食堂 in 粕川〉は、豊かな自然や気候の中で育まれてきた歴史や文化、食、生活、記憶などをアーティストがリサーチし、その魅力を発掘・発信していくプロジェクト。「南風食堂」と「風景と食設計室ホー」の２組のアーティストを招聘し、プロジェクトを行った。

（１）〈風の食堂 in 粕川〉南風食堂

南風食堂は、その地域に長く生きている方に、今でも残っている食や生活に関する記憶をテーマにプロジェクトを行った。粕川に住む84歳から95歳の5人に取材をして、「甘い記憶、食についての想い出、昔から今まで続いている習慣」についての取材をし、写真とテキストの構成による展覧会を粕川支所で行った。

（1－1）「甘い記憶／食べる／続けて残ったもの」展

□会　　期：2015年3月31日（火）－5月31日（日）毎週木・金及び、3月31日（火）、
　　4月12日（日）、5月23日（土）、24日（日）、30日（土）、31日（日）

□開室時間：13時から17時まで

□会　　場：前橋市粕川支所1階、2階（前橋市粕川町西田面216番地1）

□観 覧 料：無料

□参加者数：352人

□企　　画：三原寛子（南風食堂）、豊嶋秀樹（gm proects）

□取材・テキスト：三原寛子

□写真撮影：細川葉子

□展示構成：豊嶋秀樹

□展示協力：八木隆行

□取材協力：金子勝重、須田和子、竹澤佳代、筑井友一、見谷川富次

□協　　力：前橋市粕川支所、粕川公民館、粕川地区地域づくり協議会

□印 刷 物

①チラシ：A4判、8,000部

②展覧会冊子：B5判、5,000部

内容

「作品画像及び作家コメント」

「インタビュー抜粋」

発行：前橋市

企画・監修：アーツ前橋

編集：三原寛子（南風食堂）

取材・テキスト：三原寛子（南風食堂）

ブックデザイン：菅谷幸生

撮影：細川葉子

印刷・製本：株式会社ナガノアンドプリンターズ、三美プロセス株式会社

□関連イベント

①オープニングイベント　アーティストによる作品解説ツアー

日時：2015年3月31日（火）　14時から15時まで

場所：前橋市粕川支所

参加者数：63人

②南風食堂　アーティストトーク

日時：2015年5月23日（土）　14時から15時30分まで

場所：前橋市粕川支所

参加者数：42人

□主要関連記事

上毛新聞　2015.4.2　お年寄り 日常からアート アーツ前橋「風の食堂」展
粕川地区で5人取材

毎日新聞　2015.5.21　粕川アートフェス：アートで盛り上げ23－31日
アトリエなど18か所で／群馬

（２）〈風の食堂 in 粕川〉風景と食設計室ホー

風景と食設計室ホーは、粕川の名前の由来となった神事や伝統行事、それらにまつわる食などをリサーチし、2015年秋に粕川地区で体験型のツアーイベントを行う予定。今年度はツアーイベントに向けて、粕川の歴史や神事、伝統行事などから発想を得た食の提供と、様々な文化を紹介するイベントを行った。

□日　　時：2015年3月7日（土）、8日（日）15時から17時まで
□会　　場：ROBSON COFFEE アーツ前橋店
□対　　象：粕川在住の方、及びアーツ前橋メンバーシップ会員
□料　　金：無料
□参加者数：105人
□印 刷 物
　　①当日配布冊子：Ｂ3判、100部
□担　　当：家入健生

Ⅱ-5　アーツ前橋　地域アートプロジェクト　2011-2015　ドキュメント制作

アーツ前橋が開館前の2011年から行ってきた、地域アートプロジェクトをまとめたドキュメントを発行。事業を紹介するとともに、アーティストによる寄稿や各事業の繋がりが見えるような相関図などを掲載。

□印刷物
　　①冊子：Ｂ5判、92頁、1,000部
　　内容
　　「館長挨拶」
　　「滞在制作」
　　「照屋勇賢」
　　「ペ・ヨンファン」
　　「片山真理」
　　「ヘヴン・ベク」
　　「Column：照屋勇賢」
　　「Contribution：片山真理」
　　「街を舞台にする」

「『モヤモヤ』からアーツ桑町へ」
「駅家の木馬祭り　白川昌生」
「メディカル・ハーブマン・カフェ・プロジェクトin前橋（MHCP）EARTHSCAPE」
「磯部湯活用プロジェクト　伊藤存・幸田千依」
「あかりプロジェクト-街にひろがる光　高橋匡太」
「Column：伊藤存」
「Contribution：高橋匡太」
「食とアート」
「風の食堂　フェルナンド・ガルシア・ドリー」
「前橋食堂　増田拓史」
「風の食堂in粕川　南風食堂・風景と食設計ホー」
「Column：増田拓史」
「Contribution：風景と食設計ホー　永森志希乃」
「衣服と記憶」
「ファッションの時間　西尾美也＋FORM ON WORDS」
「Contribution：毛利嘉孝」
「地域アートプロジェクト展開図2011-2015」
「地域アートプロジェクト活動マップ2011-2015」
「美術館が行う地域アートプロジェクト」
発行：アーツ前橋
企画・監修：アーツ前橋
編集・執筆：住友文彦＋辻瑞生＋小田久美子＋家入健生（アーツ前橋）
執筆：片山真理＋高橋匡太＋永森志希乃＋毛利嘉孝
編集協力：朝日印刷工業株式会社
デザイン：平野武（朝日印刷工業株式会社）
印刷・製本：朝日印刷工業株式会社
□担　　当：住友文彦、辻瑞生、小田久美子、家入健生

Ⅲ 教育普及

Ⅲ-1　イベント

連携企画　「音色を奏でる絵画たち」関連イベント

「音色を奏でる絵画たち」展のコンセプトと前橋の文化を形成する重要な要素である文学や詩をテーマに、コンサートや市民参加作品、子どもたちが参加できるガイドツアーなど様々な芸術表現が横断する公演を行った。

主催：アーツ前橋

協力：萩原朔太郎記念 水と緑と詩のまち前橋文学館

助成：平成26年度　文化庁・地域発文化芸術創造発信イニシアチブ

（１）参加型ギャラリーツアー「まえばしポートレート」

日時：2015年2月14日（土）　14時から16時40分まで（全6回）

会場：アーツ前橋　ギャラリー

構成・演出：TOLTA

出演：大崎清夏、河野聡子、佐次田哲、関口文子

内容：「音色を奏でる絵画たち」展の鑑賞ツアーに始まり、展示のない空間での前橋ゆかりの詩人たちに関するガイドや、ギャラリー内ではロボットと俳優の対話劇などを鑑賞した。

参加者数：36人

（２）詩の朗読パフォーマンス「組曲 水と緑と狼」

日時：2015年2月15日（日）14時から15時30分まで

会場：アーツ前橋　ギャラリー2

構成・演出：山田亮太

出演：公募で集まった市民、前橋文学館友の会、TOLTA

音楽・演奏：田中淳一郎

内容：「水と緑と詩の街、前橋」をモチーフに「水と緑」をテーマにした詩を公募し、作者自身が朗読者として出演する舞台作品。

参加者数：88人

（３）アーツ前橋 ぐるぐるクエスト～ひみつの美術館

日時：2015年2月21日（土）13時から14時まで、15時から16時まで

会場：アーツ前橋　ギャラリー
構成：TOLTA
出演：小出和彦、関口文子
内容：美術館の空間的特性を体感し、美術館のコンテンツを様々な角度から知ることのできる子どもを対象にした参加型ツアープログラム。
参加者数：78人

（４）中島ノブユキ 新作初演演奏会《une petite fille/少女》
日時：2015年2月22日（日）17時から19時まで
会場：アーツ前橋　ギャラリー
出演：中島ノブユキ、田村玄一、ゴンドウトモヒコ、水谷浩章、千葉広樹、田中祐司
内容：群馬ゆかりの作曲家でピアニストの中島ノブユキによる二部構成のコンサート。第一部は中島の手がけた映画音楽等からソロピアノ演奏、第二部は観客がギャラリー内を自由に移動しながら鑑賞するもので、アーツ前橋の回廊型ギャラリーを前提にして制作された新作が初演された。
参加者数：221人

（５）アーツでジャズ＆クラシック
日時：2015年2月14日（土）13時から16時まで
会場：アーツ前橋　　交流スペース
出演：小田原由美、GAPS JAZZ CLUB、ジャズスフレwithケイチロウ、T’s Duo、
内容：前橋で活躍する演奏家によるミニコンサートをアーツ前橋１階エントランスの交流スペースで開催。
参加者数：120人

（６）片山真理 シャンソンを唄う
日時：2015年2月21日（土）14時から15時まで
会場：アーツ前橋　ギャラリー2
出演：片山真理、ciseaux dorés
内容：アーツ前橋堅町スタジオにて滞在制作中の片山真理が友人と組んだバンドと一緒にジャズやシャンソンを披露した。
参加者数：118人

（７）あーつひろば～音と言葉で遊ぼう
日時：2015年2月21日（土）13時から16時まで
会場：アーツ前橋　交流スペース
講師：あそびばぐんま、アーツ前橋アートスクールSコース受講者
内容：空き箱やペットボトルなどを使って楽器やお面を作ってパレードをするワークショップ。
参加者数：55人

□印刷物：①チラシB4判二ツ折、10,000部
□主要関連記事
上毛新聞　2015.2.20　館内巡って音遊び あすアーツ前橋でイベント
朝日ぐんま　2015.2.20 「上州日和」ぼんやりした10年
□担　当：戸舘正史

Ⅲ-2　ワークショップ

ものづくりワークショップ

（１）三家俊彦と市民によるカイコガ制作ワークショップ

日時：2014年6月21日（土）、22日（日）、28日（土）、7月7日（月）13時から18時まで
会場：アーツ前橋　スタジオ
講師：三家俊彦
内容：「プレイヤーズ～遊びからはじまるアート展」出品作家の三家俊彦が、本展出品作品を前橋にて滞在制作中に、市民、学生等と協働して前橋七夕祭で飾るための作品を制作した。
参加者数：42人

（２）幸田千依ワークショップ　「かんさつ」＋「そうぞう」から「一枚の絵」を作ろう

日時：2014年8月3日（日）14時から16時まで
講師：幸田千依
会場：アーツ前橋　スタジオ、銀座通りもてなし広場
対象：小学生
内容：参加者それぞれが、草や花、虫などを「かんさつ」しながら描いた後、その周りの風景を「そうぞう」して描いた。
参加人数：23人

（３）関口光太郎「彫刻1,000体ツクルンジャー☆完結編！？」

日時：2014年8月8日（金）、9日（土）午前の部／10時から12時30分まで、
午後の部／13時30分から16時まで
会場：前橋プラザ元気21にぎわいホール
講師：関口光太郎
内容：『プライヤーズ～遊びからはじまるアート』展出品作家の関口光太郎が2011年からはじめた新聞紙とガムテープで1,000体の彫刻を作ることを目指したプロジェクトの完結編。
公募参加の子どもたちが残り313体を2日間のワークショップで制作し1,000体を達成した。
参加人数：251人（124人／1日目、127人／2日目）

（４）夏休みこどもアトリエ

日時：2014年8月22日（金）、23日（土）11時から16時まで
会場：アーツ前橋　交流スペースほか
協力：群馬大学教育学部 美術教育講座 茂木一司研究室

内容：日光写真制作や窓ガラスにクレヨンでのお絵かき、段ボール箱で家や街並みを作るワークショップ、窓ガラスに濡らした花紙で装飾するワークショップを開催。
参加人数：600人

（５）伊藤 存ワークショップ　じっくりみると、なつかしい！いきもの編

日時：2014年8月10日（日）14時から16時まで
会場：アーツ前橋　スタジオ
講師：伊藤 存
対象：小学生
内容：同じ種類、大きさをした魚を10匹用意し、2人1組で1匹の魚をじっくりみながら描いた。上手に描くのではなく、似たような魚でもそれぞれ特徴があることを知ることのできたワークショップ。
参加人数：31人

（６）《他人の服》ワークショップ

日時：2014年8月24日（日）13時30分から16時30分まで
会場：アーツ前橋　スタジオ
講師：FORM ON WORDS
内容：自分が着てきた服や持って着た服についてのエピソードを語り、その後、他人の服になりきって話す映像を制作した。
参加人数：11人

□印刷物：①チラシA5判　500部
□主要関連記事
上毛新聞　2014.7.12　前橋に巨大カイコガ 世界遺産祝い作家ら制作
上毛新聞　2014.8.10　新聞紙作品1000体達成 アーツ前橋子ども中心 3年で
□担　当：辻瑞生、戸舘正史、小田久美子、家入健生

ワークショップ・イベント一覧

日付	時間	イベント名	講師／出演者	会場	参加者数
6月 4日(水)	10:00〜12:00	ファッションの時間 6時間目「パターン」	竹内大悟(FORM ON WORDS)	スタジオ	9人
6月14日(土)	10:30〜15:00	KOSUGE1-16 作品制作ワークショップ	KOSUGE1-16	スタジオ	26人
6月21日(土)	13:00〜17:00	三家俊彦と市民によるカイコガ制作ワークショップ	三家俊彦	スタジオ	25人
6月21日(土)	14:00〜16:00	ファッションの時間 7時間目「ことばのかたち」	西尾美也＋竹内大悟＋濱祐斗(FORM ON WORDS)	横室会館	13人
6月23日(月)	13:00〜17:00	三家俊彦と市民によるカイコガ制作ワークショップ	三家俊彦	スタジオ	23人
6月28日(土)	10:30〜15:00	KOSUGE1-16 作品制作ワークショップ	KOSUGE1-16	地下ギャラリー	25人
7月 6日(日)	10:00〜12:00	ハーブマン植栽	協力：群馬県立勢多農林高等学校	銀座通りもてなし広場	32人
7月 6日(日)	14:00〜16:00	プレイメーカーズ モビール制作	KOSUGE1-16	地下ギャラリー	29人
7月26日(土)	14:00〜16:00	プレイメーカーズ スケッチ大会	KOSUGE1-16	地下ギャラリー	12人
8月 3日(日)	14:00〜16:00	「かんさつ」＋「そうぞう」から「一枚の絵」を作ろう	幸田千依	スタジオ、銀座通りもてなし広場	23人
8月 8日(金)	10:00〜12:30				56人
	13:30〜16:00	関口光太郎			68人
8月 9日(土)	10:00〜12:30	「彫刻 1,000 体ツクルンジャー☆完結編！？」	関口光太郎	前橋プラザ元気21 にぎわいホール	57人
	13:30〜16:00				70人
8月10日(日)	14:00〜16:00	じっくり見るとなつかしい！いきもの編	伊藤存	スタジオ	31人

日付	時間	イベント名	講師／出演者	会場	参加者数
8月22日(金)	11:00〜16:00	夏休みこどもアトリエ	アーツ前橋学芸員、サポーター、群馬大学教育学部茂木一司研究室	スタジオ、交流スペース	250人
8月23日(土)	11:00〜16:00				350人
8月24日(日)	13:30〜16:30	ファッションの時間	竹内大悟+臼井隆志+濱祐斗 (FORM ON WORDS)	スタジオ	20人
10月12日(日)	13:00〜18:00	片山真理公開制作&ワークショップ	片山真理	竪町スタジオ	63人
10月25日(土)	13:00〜18:00	片山真理公開制作&成果展示	片山真理	竪町スタジオ	71人
10月26日(日)	13:00〜18:00				58人
10月26日(日)	11:00〜16:00	あなたも“THEATRE,yours”の服を作ってみませんか?(運営協力者対象)	アーツ前橋サポーター、学芸員	1Fギャラリー	4人
11月 8日(土)	13:00〜13:30	FORM ON WORDS 新作ファッションショー 《ノーテーション》	西尾美也＋竹内大悟＋臼井隆志＋濱祐斗 (FORM ON WORDS)、 野上絹代 (FAIFAI)、 佐藤公俊＋難波卓己 (Open Reel Ensemble)、 中島唱太、Yu Nakajima	地下ギャラリー	40人
	15:00〜15:30				60人
	17:00〜17:30				60人
11月 9日(日)	13:00〜13:30				40人
	15:00〜15:30				60人
	17:00〜17:30				60人
11月23日(日)	13:00〜17:00	あなたも“THEATRE, yours”の服を作ってみませんか?	アーツ前橋サポーター、学芸員	1Fギャラリー	5人
12月 1日(月)〜2月1日(日)	17:00〜22:00	あかりプロジェクト －街にひろがる光－	高橋匡太	アーツ前橋、馬場川通り商店街	──
12月 6日(土)	13:00〜17:00	あなたも“THEATRE, yours”の服を作ってみませんか?	アーツ前橋サポーター、学芸員	1Fギャラリー	5人
12月 9日(火)	19:30〜21:30	ヘヴン・ベク ワークショップ	ヘヴン・ベク	竪町スタジオ	20人
12月13日(土)	13:00〜16:00	アートスクールSコース受講者によるワークショップ	アートスクールSコース受講者	交流スペース	65人
12月13日(土)	16:00〜19:00	あかりプロジェクト ひかりの実ワークショップ	高橋匡太	交流スペース	136人
12月14日(日)	16:00〜19:00				135人
12月16日(火)	19:30〜21:30	ヘヴン・ベク ワークショップ	ヘヴン・ベク	竪町スタジオ	16人
12月20日(土)〜12月25日(木)	13:00〜19:00	ヘヴン・ベク 展示	ヘヴン・ベク	竪町スタジオほか	62人
12月23日(火)	13:00〜17:00	あなたも“THEATRE, yours”の服を作ってみませんか?	アーツ前橋サポーター、学芸員	1Fギャラリー	5人
2月21日(土)〜3月14日(土)		30 DAYS IN TATSUMACHI STUDIO	片山真理	ROBSON COFFEE アーツ前橋店	──
2月14日(土)	14:00〜	まえばしポートレート	大崎清夏、佐次田哲、関口文子、TOLTA、	ギャラリー	14人
	14:40〜				9人
	15:00〜				3人
	15:40〜				8人
	16:00〜				0人
	16:40〜				8人
	13:00〜16:00	ミニライブ ジャズ&クラシック	小田原由美、GAPS JAZZ CLUB、ジャズスフレwithケイチロウ、T's Duo	交流スペース	120人
2月15日(日)	14:00〜15:30	組曲 水と緑と狼	公募で集まった市民、前橋文学館友の会、TOLTA、田中淳一郎	地下ギャラリー	72人
2月21日(土)	13:00〜14:00	アーツ前橋 ぐるぐるクエスト〜ひみつの美術館	小出和彦、関口文子、TOLTA	ギャラリー、バックヤード	38人
	15:00〜16:00				40人
	14:00〜15:00	ミニライブ 片山真理シャンソンを唄う	片山真理、ciseaux dorés	地下ギャラリー	118人
	13:00〜16:00	あーつひろば〜音と言葉で遊ぼう	あそびばぐんま、アーツ前橋アートスクールSコース受講者	交流スペース	55人
2月22日(日)	17:00〜19:00	中島ノブユキ 新作初演演奏会《une petite fille/少女》	中島ノブユキ、田村玄一、ゴンドウトモヒコ、田中佑司、水谷浩章、千葉広樹、ジェーン・バーキン、坂本美雨、菅原敏、太田美帆	ギャラリー	221人
3月 7日(土)〜8日(日)	15:00〜、16:00〜	粕川のぼりツアープレイベント 喫茶粕川－神さまがたべるものー	風景と食設計室ホー	ROBSON COFFEE アーツ前橋店	105人
3月31日(火)〜5月31日(日)	13:00〜17:00	南風食堂「甘い記憶/食べる/続けて残ったもの」展	三原寛子 (南風食堂)、豊嶋秀樹 (gm projects) 細川葉子	粕川支所	352人
4月 5日(日)	13:00〜19:00	相川勝撮影会	相川勝	1Fギャラリー	14人
4月26日(日)	13:00〜19:00				33人
5月 3日(日)	13:00〜19:00				29人
5月17日(日)	10:00〜16:00	大西伸明 型取りワークショップ	大西伸明	スタジオ	13人

Ⅲ-3　アートスクール

（1）アートスクール2014

障害、紛争、科学、骨董（ものをみる眼）、演劇や映像など、一見無関係にみえる分野・領域をアートを通して考える講座やワークショップを開催した。
主催:アーツ前橋
協力：群馬大学教育学部 美術教育講座係 茂木一司研究室
助成：平成26年度文化庁 地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ

第１回　「補助具（義足）とハイヒール：アート×社会の中から生まれるもの？」
日時：2014年10月18日（土）15時から17時まで
会場：シネマまえばし
講師：片山真理（アーティスト）
進行：茂木一司（群馬大学教育学部教授）
内容：アーティストとして特異な活動をしていることと障害を持つ身であることでの融合や接点について、群馬大学の茂木教授の進行によって論が展開されていった。
参加者数：52人

第２回　「廃材で、あそびつくりワークショップ～みのまわりのあたりまえをワクワクに！」
日時：2014年11月15日（土）13時から16時まで
会場：アーツ前橋 スタジオ
講師：なおやマン（ワークショップエンターテイナー・有限会社ケミカルエンターテインメント代表）
進行：茂木一司
内容：アーツ前橋の廃材をどろぼうする！という切り口でガラクタをつかった10のミッションが課され、見つけたガラクタでチームごとに遊びを考えるワークショップ。
参加者数：20人

第３回　「アートにできること～平和構築のために」
日時：2014年12月20日（土）14時から16時まで
会場：シネマまえばし
講師：瀬谷ルミ子（日本紛争予防センターJCCP理事長）
進行：住友文彦（アーツ前橋館長）
内容：アフリカ諸国を中心に紛争地域における平和構築活動を続ける瀬谷氏がなぜ外国の極限状況下においての活動へと至ることになったのか、そのきっかけを話しながら、自身が立ち上げたNPO日本紛争予防センターのこれまでの活動などのプロモーション映像や画像などを紹介。
参加者数：70人

第４回　「ひとりよがりのものさし～わたしの好きなものを選ぶ規準とは」
日時：2015年1月12日（月・祝）14時から16時まで
会場：中央公民館 53学習室
講師：坂田和實（古道具坂田）
進行：茂木一司
内容：価値をつけるという行為、またその価値づけする対象の美的価値を判断する感覚や規準について、坂田氏が買い付けに行くヨーロッパの価値観と日本の価値観を相対化しながら、エピソードをまじえ話が進められた。
参加者数：35人

第５回　「新しい世界を構想する～演劇ワークショップ」
日時：2015年1月24日（土）14時から16時まで
会場：中央公民館 47スタジオ
講師：大岡 淳（演出家、財団法人静岡県舞台芸術センター）
進行：茂木一司
内容：各人が現在の自分を取り巻く世界、環境、生活から思い浮かべたイメージをさらにより良いものにするためには何をしたらよいのかというテーマで、身体を使った表現をうながす入門的な演劇ワークショップが行われた。
参加者数：20人

第６回　「映画、創造と教育～こどもたちとの映画つくりを通して～」
日時：2015年1月25日（日）14時から16時まで
会場：シネマまえばし
講師：諏訪敦彦（映画監督、東京藝術大学教授）
進行：茂木一司
内容：諏訪監督の台本のない即興的な映画作りのエッセンスが詰まった《ユキとニナ》を部分的に上映しながら、撮影現場での子役俳優との対話や不測の展開などのエピソードが語られた。
参加者数：25人

□印刷物：①チラシA4判、3,000部（前期）／A4判、3,000部（後期）
□主要関連記事
東京新聞　2014.12.19　戦争防止アートにできること あす、前橋で瀬谷さん
上毛新聞　2015.1.25　舞台の動きプロが指導 前橋でワークショップ
□担　当：戸舘正史

（２）アートスクールSコース

アーツ前橋の子ども向けのワークショッププログラム等に関わるスタッフを養成することを目的に開催した。実際に子どもを対象にしたワークショッププログラムをグループワークで企画立案し、企画したプログラムは最終回に実施した。

□担当:戸舘正史

日付	曜日	時間	イベント名	解説者	会場	参加者数
9月27日	土	13:00〜16:00	アートスクールＳコース第1回	茂木一司	中央公民館 56 学習室	9人
10月19日	日	13:00〜16:00	アートスクールＳコース第2回	茂木一司	アーツ前橋スタジオ	6人
11月16日	日	13:00〜16:00	アートスクールＳコース第3回	アーツ前橋学芸員	アーツ前橋スタジオ	10人
11月30日	日	13:00〜16:00	アートスクールＳコース第4回	茂木一司	アーツ前橋スタジオ	10人
12月13日	土	13:00〜16:00	アートスクールＳコース第5回	受講生	アーツ前橋交流スペース	65人

Ⅲ-4 ギャラリーツアー等

（１）学芸員によるギャラリーツアー

日付	曜日	時間	イベント名	解説者	会場	参加者数
10月18日	土	14:00〜14:40	「服の記憶」展ギャラリーツアー	辻瑞生	ギャラリー	8人
11月15日	土	14:00〜14:40	「服の記憶」展ギャラリーツアー	辻瑞生	ギャラリー	6人
12月14日	日	14:00〜14:40	「服の記憶」展ギャラリーツアー	辻瑞生	ギャラリー	7人
1月 8日	木	10:00〜14:30	アーツ前橋体感ツアー富士見編	辻瑞生	ギャラリー	17人
1月11日	日	14:00〜18:30	アーツ前橋体感ツアー富士見編	辻瑞生	ギャラリー	25人
1月24日	土	14:00〜14:30	「音色を奏でる絵画たち」展ギャラリーツアー	今井朋	ギャラリー	15人
3月 7日	土	15:00〜17:00	アーツ前橋体感ツアー粕川編	今井朋	ギャラリー	52人
3月 8日	日	15:00〜17:00	アーツ前橋体感ツアー粕川編	今井朋	ギャラリー	53人
3月 8日	日	14:00〜14:30	「音色を奏でる絵画たち」展ギャラリーツアー	今井朋	ギャラリー	16人
4月11日	土	14:00〜	「Art Meets 02」「小泉明郎」展ギャラリーツアー	住友文彦、吉田成志	ギャラリー	8人
4月25日	土	14:00〜	「Art Meets 02」「小泉明郎」展ギャラリーツアー	吉田成志	ギャラリー	2人
5月23日	土	14:00〜	「Art Meets 02」「小泉明郎」展ギャラリーツアー	吉田成志	ギャラリー	20人

（２）ファミリーギャラリーツアー、こどもアート探検

日付	曜日	時間	イベント名	解説者	会場	参加者数
10月25日	土	14:00〜14:30	「服の記憶」展ファミリーギャラリーツアー	小田久美子、鑑賞サポーター	ギャラリー	5人
11月22日	土	14:00〜14:30	「服の記憶」展ファミリーギャラリーツアー	小田久美子、鑑賞サポーター	ギャラリー	13人
12月21日	日	14:00〜14:30	「服の記憶」展ファミリーギャラリーツアー	小田久美子、鑑賞サポーター	ギャラリー	10人
1月31日	土	14:00〜14:30	「音色を奏でる絵画たち」こどもアート探検	小田久美子、鑑賞サポーター	ギャラリー	5人
2月28日	土	14:00〜14:30	「音色を奏でる絵画たち」こどもアート探検	小田久美子、鑑賞サポーター	ギャラリー	5人
3月 7日	土	14:00〜14:30	「音色を奏でる絵画たち」こどもアート探検	小田久美子、鑑賞サポーター	ギャラリー	19人
3月29日	日	14:00〜14:30	「Art Meets 02」こどもアート探検	戸舘正史、鑑賞サポーター	ギャラリー	17人
5月 9日	土	14:00〜14:30	「Art Meets 02」こどもアート探検	小田久美子、鑑賞サポーター	ギャラリー	26人
6月 6日	土	14:00〜14:30	「Art Meets 02」こどもアート探検	小田久美子、鑑賞サポーター	ギャラリー	12人

（３）トークイベント

日付	曜日	時間	イベント名	解説者	会場	参加者数
8月31日	日	16:00〜18:00	カフェトーク	八谷和彦	ROBSON COFFEE アーツ前橋店	24人
12月19日	金	19:30〜20:30	アーティスト・トーク	ヘヴン・ベク	竪町スタジオ	27人
1月10日	土	14:00〜16:00	トークプログラム	石内都	シネマまえばし	75人
3月14日	土	16:00〜17:30	滞在制作報告トーク	片山真理	ROBSON COFFEE アーツ前橋店	53人
3月21日	土	16:00〜18:00	アーティスト・トーク	小泉明郎	スタジオ	42人
3月31日	火	14:00〜15:00	南風食堂「甘い記録／食べる／続けて残ったもの」展 オープニングイベント アーティストによる作品解説ツアー	三原寛子（南風食堂）、豊嶋秀樹（gm projects）	粕川支所	63人
4月19日	日	14:00〜16:00	対談　小泉明郎 × 原田恒弘	小泉明郎、原田恒弘	スタジオ	70人
5月 5日	火	13:30〜18:00	スクリーン・トーク	小泉明郎	シネマまえばし	80人
5月23日	土	14:00〜15:30	南風食堂　アーティストトーク	三原寛子（南風食堂）	前橋市粕川支所	42人

Ⅲ-5 学校教育との連携

（１）おしゃべりアートツアー／鑑賞サポーター研修

アーツ前橋の小学校の団体見学プログラム「おしゃべりアートツアー」では、アーツ前橋の鑑賞サポーター（市民ボランティア）が児童たちと一緒に、作品の前で対話をしながら鑑賞を行った。平成26年度も鑑賞サポーターの募集を行い、「誰かと一緒に見ることについて考えよう」をテーマにして、育成研修を行った。

□印刷物：①チラシA4判、1,300部
□担　当：小田久美子

日付	曜日	時間	イベント名	解説者	会場	参加者数
9月 6日	土	13:00〜16:00	第１回鑑賞サポーター研修	茂木一司、小出和彦	中央公民館56学習室	鑑賞サポーター21人
9月13日	土	13:00〜16:00	第２回鑑賞サポーター研修	茂木一司、手塚千尋	アーツ前橋スタジオ、ギャラリー	鑑賞サポーター15人
9月27日	土	13:00〜16:00	第３回鑑賞サポーター研修	茂木一司、住友文彦	中央公民館52学習室	鑑賞サポーター12人
10月15日	水	11:00〜16:00	第４回鑑賞サポーター研修	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	アーツ前橋スタジオ、ギャラリー	鑑賞サポーター16人
10月22日	水	11:00〜16:00	第５回鑑賞サポーター研修	アーツ前橋学芸員	アーツ前橋スタジオ、ギャラリー	鑑賞サポーター10人
12月 2日	火	10:40〜12:20	おしゃべりアートツアー 大胡小学校	鑑賞サポーター	中央公民館45スタジオ、アーツ前橋ギャラリー	大胡小3年生84人、鑑賞サポーター10人
12月 5日	金	13:40〜15:10	おしゃべりアートツアー 桃井小学校	鑑賞サポーター	中央公民館45スタジオ、中央公民館51、52学習室、アーツ前橋ギャラリー	桃井小学校6年生48人、鑑賞サポーター12人
12月 9日	火	14:00〜15:20	おしゃべりアートツアー 朝倉小学校	鑑賞サポーター	アーツ前橋スタジオ、ギャラリー	朝倉小学校4年生36人、鑑賞サポーター8人
12月11日	木	14:00〜15:00	おしゃべりアートツアー 嶺小学校	鑑賞サポーター	アーツ前橋スタジオ、ギャラリー	嶺小学校2〜6年生13人、鑑賞サポーター7人
12月14日	日	14:00〜16:00	第６回鑑賞サポーター研修	アーツ前橋学芸員	アーツ前橋スタジオ、ギャラリー	鑑賞サポーター14人

（２）先生のための無料招待ウィーク

平成26年度より、子ども達との繋ぎ手である先生たちを対象に、普段の授業づくりや団体来館の下見に役立ててもらうため、展覧会会期中の2週間、無料招待を行った。

実施期間	イベント名	参加者数
7月19日（土）〜 8月 3日（日）	プレイヤーズ　遊びからはじまるアート展	13人
10月10日（金）〜10月26日（日）	服の記憶 － 私の服は誰のもの？	20人

Ⅲ-6 視察・団体

日付	曜日	時間	団体解説	鑑賞者数
4月28日	月	11:00～	船橋市教育委員会文化課	4人
4月28日	月	15:00～	前橋工科大学　工学部建築学科	55人
5月 8日	木	13:00～	船橋市議会	14人
5月 9日	金	13:00～	小海町高原美術館　協議会	8人
5月11日	日	15:00～	女子美術大学　同窓会群馬支部	22人
5月20日	火	11:00～	姫路市立美術館	4人
5月20日	火	14:00～	富山市議会	4人
5月20日	火	13:00～	群馬大学附属高等学校　特別支援学級	22人
5月23日	金	13:40～	岩神町四丁目自治会	35人
5月24日	土	11:00～	鹿島建設株式会社	5人
5月26日	月	13:00～	前橋市議会議員ＯＢ	13人
6月10日	火	14:00～	中央小学校	5人
7月 8日	火	13:50～	大利根地区婦人会	35人
8月 4日	月	16:00～	笂井小学校	8人
8月 5日	火	11:00～	武蔵野大学	26人
8月 5日	火	11:00～	玉村中学校	12人
8月29日	金	11:00～	第36回地方自治法制度研究会	10人
9月 2日	火	11:00～	富士見公民館おやこ教室	30人
9月 6日	土	13:20～	自治体議員フォーラム栃木	9人
9月15日	月	11:00～	なでしこ会	10人
9月18日	木	13:00～	群馬大学教育学部附属小学校5年生	8人
9月28日	日	13:00～	東京大学	20人
10月 3日	金	10:00～	茨木市議会	3人
10月18日	土	12:00～	NPO法人AIT	27人
10月23日	木	15:00～	刈谷市議会	9人
11月 6日	木	11:00～	京都名展会	5人
11月10日	月	11:00～	シャローム造形教室	15人
11月10日	月	13:30～	前橋市議会議員	6人
11月17日	月	13:30～	相模原市	4人
11月18日	火	14:00～	中央小学校	4人
11月25日	火	11:30～	北橘中学校	16人
11月28日	金	15:00～	群馬県商工会議所連合会	6人
12月 8日	月	9:30～	県立盲学校	20人
12月11日	木	19:00～	やる気の木プロジェクト	7人
12月18日	木	10:30～	前橋市議会議員	23人
12月18日	木	13:30～	前橋・高崎連携市長会議	30人
1月 6日	火	17:00～	明和学園短期大学	53人
1月10日	土	11:00～	群馬大学教育学部	8人
2月 2日	月	14:00～	アーツカウンシル東京	8人
2月 6日	金	11:10～	群馬大学教育学部附属特別支援学校	29人
3月 9日	月	12:00～	群馬県内現地視察会（ファム・ツアー）	22人
3月30日	月	13:30～	八戸ポータルミュージアム	2人

Ⅲ-7 出前講座

日付	曜日	時間	イベント名	講師	会場	参加者数
7月24日	木	14:00〜15:00	ケンクリニックデイケア	吉田成志、山本卓哉	アーツ前橋	15人

Ⅲ-8 インターンシップ

日付	参加大学	人数
8月7日〜8月12日	東洋大学	1人
8月7日〜8月12日	群馬大学	1人
8月7日〜8月12日	関東学園大学	1人
8月7日〜8月12日	共愛学園前橋国際大学	1人

Ⅲ-9 サポーター活動記録

今年度はサポーターの概要がわかる募集チラシを作成し、3月22日に説明会と登録説明会を行った。

□登録者数：83人（2015年3月31日現在）
□印 刷 物：①チラシ：A5判、5,000部

日付	内容
4月10日	駅家の木馬祭り準備
4月11日	駅家の木馬祭り準備
4月12日	駅家の木馬祭り準備
4月13日	駅家の木馬祭り運営補助
4月18日	アーカイヴ整備
4月25日	アーカイヴ整備
5月 2日	アーカイヴ整備
5月 4日	白川昌生展記念対談補助
5月 5日	白川昌生展特別ワークショップ運営補助
5月 9日	アーカイヴ整備
5月10日	ガーデニングプロジェクト千代田通り草刈り
5月16日	アーカイヴ整備
5月18日	会場設営、受付補助
5月23日	アーカイヴ整備
5月29日	サポーターミーティング
5月31日	ArtMeets01トークプログラム会場設営、受付補助
6月 6日	アーカイヴ整備
6月14日	プレイヤーズ展 KOSUGE1-16作品制作補助 きぬプロジェクト服整理
6月21日	三家俊彦七夕飾り作り補助
6月22日	三家俊彦七夕飾り作り補助
6月24日	広報物発送作業
6月25日	広報物発送作業
6月26日	広報物発送作業
6月27日	広報物発送作業
6月28日	プレイヤーズ展 KOSUGE1-16作品制作補助
7月 4日	アーカイヴ整備
7月 6日	ガーデニングプロジェクト植栽補助
7月11日	アーカイヴ整備
7月13日	サポーターミーティング
7月18日	アーカイヴ整備
8月 7日	関口光太郎ワークショップ事前レクチャー
8月 8日	関口光太郎ワークショップ運営補助
8月 9日	関口光太郎ワークショップ運営補助
8月22日	夏休みこどもアトリエ運営補助
8月23日	夏休みこどもアトリエ運営補助
8月29日	アーカイヴ整備
8月31日	カフェトーク運営補助
9月 2日	アーカイヴ整備
9月 8日	広報物発送作業

日付	内容
9月 9日	広報物発送作業
9月10日	広報物発送作業
9月11日	広報物発送作業
9月12日	アーカイヴ整備
9月16日	アーカイヴ整備
9月26日	アーカイヴ整備
10月 6日	服の記憶展 FORM ON WORDS展示補助
10月 7日	服の記憶展 FORM ON WORDS展示補助
10月 8日	服の記憶展 FORM ON WORDS展示補助
10月12日	アーティストインレジデンス 片山真理公開制作補助
10月14日	アーカイヴ整備
10月18日	アートスクール運営補助
	サポーターミーティング
10月25日	ファミリーギャラリーツアー補助（鑑賞サポーター）
	アーティストインレジデンス 片山真理 展示受付
10月26日	アーティストインレジデンス 片山真理 展示受付
	服の記憶展 ワークショップ事前レクチャー
10月28日	アーカイヴ整備
11月 8日	服の記憶展 ファッションショー運営補助
11月 9日	服の記憶展 ファッションショー運営補助
11月15日	アートスクール運営補助
11月21日	アーカイヴ整備
11月22日	ファミリーギャラリーツアー補助（鑑賞サポーター）
11月23日	服の記憶展 ワークショップ運営補助
11月25日	アーカイヴ整備
12月 2日	おしゃべりアートツアー実施（鑑賞サポーター）
12月 5日	おしゃべりアートツアー実施（鑑賞サポーター）
12月 6日	服の記憶展 ワークショップ運営補助
12月 9日	おしゃべりアートツアー実施（鑑賞サポーター）
	アーカイヴ整備
12月11日	おしゃべりアートツアー実施（鑑賞サポーター）
12月13日	あかりプロジェクト設置補助
12月14日	あかりプロジェクト設置補助
12月20日	アートスクール運営補助
	アーティストインレジデンス ヘヴン・ベク 展示受付
12月21日	ファミリーギャラリーツアー補助（鑑賞サポーター）
	アーティストインレジデンス ヘヴン・ベク 展示受付
12月22日	アーティストインレジデンス ヘヴン・ベク 展示受付
12月23日	服の記憶展 ワークショップ運営補助
	アーティストインレジデンス ヘヴン・ベク 展示受付
12月24日	広報物発送作業
	アーティストインレジデンス ヘヴン・ベク 展示受付
12月25日	広報物発送作業
	アーティストインレジデンス ヘヴン・ベク 展示受付
12月27日	あかりプロジェクト撤去補助
1月 5日	広報物発送作業
1月 6日	広報物発送作業
1月 8日	アーツ前橋体感ツアー富士見編運営補助（鑑賞サポーター）
1月10日	服の記憶展 石内都トーク運営補助
1月11日	アーツ前橋体感ツアー富士見編運営補助（鑑賞サポーター）
1月12日	アートスクール運営補助

日付	内容
1月20日	アーカイヴ整備
1月24日	サポーターミーティング
	アートスクール運営補助
1月25日	アートスクール運営補助
1月30日	アーカイヴ整備
1月31日	こどもアート探検補助（鑑賞サポーター）
2月 3日	アーカイヴ整備
	あかりプロジェクト撤去作業
2月 4日	広報物発送作業
2月 5日	広報物発送作業
2月 6日	広報物発送作業
2月13日	アーカイヴ整備
2月15日	組曲水と緑と狼運営補助
2月17日	アーカイヴ整備
2月18日	広報物発送作業
2月19日	広報物発送作業
2月21日	ぐるぐるクエスト〜ひみつの美術館運営補助
	片山真理Live補助
	あーつひろばワークショップ運営補助
2月22日	中島ノブユキ公演運営補助
2月23日	アーツ前橋体感ツアー粕川打合せ（鑑賞サポーター）
	広報物発送作業
2月24日	広報物発送作業
2月25日	広報物発送作業
2月26日	広報物発送作業
2月27日	広報物発送作業
2月28日	こどもアート探検補助（鑑賞サポーター）
3月 3日	アーカイヴ整備
3月 7日	こどもアート探検補助（鑑賞サポーター）
	アーツ前橋体感ツアー粕川編運営補助（鑑賞サポーター）
	ダイニングプロジェクトイベント運営補助
3月 8日	アーツ前橋体感ツアー粕川編運営補助（鑑賞サポーター）
	ダイニングプロジェクトイベント運営補助
3月 9日	広報物発送作業
3月10日	広報物発送作業
3月13日	アーカイヴ整備
3月14日	アーティストインレジデンス 片山真理トークイベント補助
3月17日	アーカイヴ整備
3月21日	小泉明朗展トークイベント補助
3月22日	サポーター登録説明会実施（新規登録21名）
	サポーター登録説明会補助
3月27日	アーカイヴ整備
3月29日	こどもアート探検補助（鑑賞サポーター）

Ⅲ-10 メンバーシップ（2015年3月31日現在）

（１）会員数

一般会員：70人（男45人、女25人／県内69人、県外1人）
ペア会員：22組
賛助会員：1人
法人会員：2社

（２）会員対象事業

風景と食設計室ホー「喫茶 粕川－神さまがたべるものー」
□日　時：3月7日（土）15時から、16時から、3月8日（日）15時から、16時から
□場　所：ROBSON COFFEE アーツ前橋店
□料　金：無料
□参加者：メンバーシップ会員：29人

（３）会報

vol.1　2015年2月発行

Ⅳ その他

Ⅳ-1　前橋まちなか文化祭2014（まちフェス2014）

前橋まちなか文化祭（通称：まちフェス）は、2014年10月にアーツ前橋開館１年になることを契機として、実行委員会が主催となり実施した。アーツ前橋が事務局を担い、まちなかで活動する様々な芸術文化団体に対し助成、広報、交流機会の創出などのサポートを行うことにより、各団体がまちなかで活動しやすい環境を作るとともに、回遊性の向上によるにぎわい創出を目的としている。

□会　　期：2014年10月25日（土）、10月26日（日）
□会　　場：参加企画会場　9か所
アーツ桑町、アルキロコス、煥乎堂、旧安田銀行担保倉庫、中央通りアーケード
FRASCO、bushitsu、Maebashi Works
同時開催企画会場　7か所
アーツ前橋、旧大竹レンガ蔵、竪町スタジオ、中央公民館、
萩原朔太郎記念 水と緑と詩のまち前橋文学館、前橋公園、もてなし広場
□主　　催：前橋まちなか文化祭実行委員会
□総来場者数：約2,000人
□印 刷 物
リーフレット、10,000部
□主要関連記事
朝日ぐんま　2014.10.17　前橋中心市街地を舞台に「まちフェス」初開催！
□参加団体、事業内容等
①上州文化ラボ
事業名：映像と音楽で振り返る懐かしの前橋
日時：10月25日（土）19時から20時30分まで
会場：旧安田銀行担保倉庫（前橋市住吉町2-10-2）
事業内容：
「私たちの町　前橋」（昭和34年制作）上映会、
「ふたりのプロムナード」コンサート、
「ケイイチロウ氏／石曽根靖氏／小野田賢三氏」座談会
来場者数：約20人
②前橋中央通り商店街振興組合
事業名：市民参加のコミュニティー文化事業発表会
（１）歌声喫茶
日時：10月25日（土）13時から14時30分まで
会場：中央広場
事業内容：前橋アコーディオンサークルの伴奏による歌声喫茶をひらいた。
来場者数：約100人
（２）民謡流し
日時：10月25日（土）15時から15時45分まで
会場：前橋中央通りアーケード
事業内容：中央通り全体を使って、「前橋音頭」など5曲を踊った。
来場者数：約55人
③芽部
事業名：前橋ビブリオ・フェスティバル2014
（１）ブラン･ニュー･ブックカバー･フェア
日時：10月25日(土)11時30分から20時まで､10月26日(日)13時から18時まで
会場：アルキロコス（前橋市千代田町2-2-7）
事業内容：デザイナーやイラストレーターのお気に入りの古本にオリジナルのブックカバーを付けて展示販売を行った。

（２）アトリエサード・フェア
日時：10月25日（土）、26日（日）10時から20時まで
会場：煥乎堂（前橋市本町一丁目2-13）
事業内容：編集部がセレクトしたトーキング・ヘッズ叢書のバックナンバーと画集を展示した。
（３）芽部レトロスペクティブ2011-2014
日時：10月25日（土）、26日（日）12時から18時まで
会場：アーツ桑町2階
事業内容：展示作品をみながら、これまでに芽部が行ってきたさまざまな活動を振り返った。
（４）フィクショナリーin桑町「たほいやる？」
日時：10月25日（土）15時から18時まで
会場：アーツ桑町2階
事業内容：広辞苑を使ったゲーム「たほいや」を開催した。
（５）桑町トーク「かべっこの作り方」
日時：10月25日（土）16時30分から18時まで
会場：アーツ桑町2階
事業内容：前橋を中心にピアノ＆オルガンの弾き語りをするかべっこさんの生演奏とトークイベントを行った。

④前橋棚卸実行委員会
事業名：まえばしたなおろし
日時：10月25日（土）、26日（日）11時から17時まで
会場：bushitsu
事業内容：前橋の中心商店街で埋もれているものを買い付け、加工販売を行った。
来場者数：約150人

⑤MCA
事業名：「いもむしからのてがみ」 －余り紙の絵本の展示－
日時：10月25日（土）、26日（日）10時から18時まで
会場：FRASCO（前橋市千代田町四丁目7-1）
事業内容：絵本などの余り紙を使った作品の展示を行った。
来場者数：約207人

⑥前橋あに芽フェスティバル実行委員会
事業名：前橋あに芽フェスティバル
（１）宮川武フィギュア展
日時：10月25日（土）、26日（日）10時から18時まで
会場：シネマまえばしホワイエ（前橋市千代田町五丁目1-1）
事業内容：国内外で活躍する人気フィギュア作家T’s system.宮川武氏の作品を一堂に展示した。
（２）たいりじろー切り絵展示
日時：10月25日（土）、26日（日）10時から18時まで
会場：シネマまえばしホワイエ（前橋市千代田町五丁目1-1）
事業内容：切り絵作家たいりじろー氏による切り絵の展示を行った。
（３）セレクト漫画フェア
日時：10月25日（土）、26日（日）10時から20時まで
会場：煥乎堂（前橋市本町一丁目2-13）
事業内容：おすすめの漫画にメッセージを添えて紹介した。
（４）アニメイベント1
日時：10月25日（土）13時から16時30分まで

会場：アルキロコス（前橋市千代田町2-2-7）
事業内容：アニソンコンサート、アニキャラワークショップを行った。

（５）Jazzライブ
日時：10月26日（日）12時から18時
会場：シネマまえばしシアターゼロ（前橋市千代田町五丁目1-1）
事業内容：Swing Road Orchestra他のJazzライブを行った。

（６）アニメイベント2
日時：10月26日（日）13時から17時30分まで
会場：シネマまえばしシアター1（前橋市千代田町五丁目1-1）
事業内容：アニメーショントーク、フィギュアトーク、アニメコスプレコンテスト、アニソンライブを行った。
来場者数：約800人

⑦Maebashi Works
事業名：Maebashi Works Open Studio 2014
会場：Maebashi Works（前橋市千代田町2-7-17）

（１）作品展示
日時：10月25日（土）、26日（日）11時から19時まで
事業内容：公開制作

（２）MW lounge
日時：10月25日（土）18時から22時まで
事業内容：パフォーマンス、サウンド、アートのある夕べ
来場者数：約40人

⑧工房ぽぷら
事業名：まちなか手づくり市
日時：10月26日（日）10時から15時まで
会場：前橋中央通りアーケード
事業内容：手づくり雑貨の展示販売
来場者数：約450人

Ⅴ 所蔵資料

Ⅴ-1 美術作品

（１）2013年度寄贈作品

作者名	作品名	制作年	初出品展覧会	寸法（縦×横、高さ×幅×奥行）cm	技法・材質	年度	区分	寄贈者
砂盃富男	題不詳	昭和39（1964）年頃	第15回県展（奨励賞）	91×117	金網、油彩、カンバス	平成25年度	寄贈	砂盃次代氏
砂盃富男	題不詳	昭和39（1964）年頃		91×117	金網、油彩、カンバス	平成25年度	寄贈	砂盃次代氏
加藤アキラ	《Space compression-No.3》	昭和44（1969）年		183×91	アルミ、蛍光塗料	平成25年度	寄贈	作者
金子英彦	《EMPTYSACK CANNOT STAND ITSELF》	昭和40（1965）年	群馬アンデパンダン	162×130.3	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《「かお」シリーズ》	昭和40（1965）年		53×45.5	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《交替 ALTERNATION（１）》	昭和40（1965）年		91×116	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《交替 ALTERNATION（２）》	昭和40（1965）年		91×116	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《思慮深い人たち》	昭和40（1965）年		65.2×50	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《スクラップ》	昭和40（1965）年		162×130.3	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《スクラップ人間》	昭和40（1965）年		65.2×50	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《スリーグレーセス》	昭和40（1965）年		112×145.5	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《何かを待っている人》	昭和40（1965）年		116.7×91	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《ニッポン》	昭和40（1965）年		53×45.5	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《ニッポン・アメリカ》	昭和40（1965）年		162×130.3	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《待つ》	昭和40（1965）年	群馬アンデパンダン	162×130.3	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《読む》	昭和40（1965）年		53×45.5	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	題不詳	昭和40（1965）年		145.5×112	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	題不詳	昭和40（1965）年		145.5×112	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	題不詳	昭和40（1965）年		145.5×112	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《インテリタイプ》	昭和41（1966）年		116.7×91	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《親子像》	昭和41（1966）年		116.7×91	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	題不詳	昭和41（1966）年		50×65.2	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《赤瀬川裁判》	昭和42（1967）年		53.0×45.5	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《何か欠けている華やかな繁栄》	昭和42（1967）年		91×72.7	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《なにかが起こりそうな予感がするⅡ》	昭和42（1967）年	第4回国際青年美術展	116.7×91	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《表現の不自由展 1967・8》	昭和42（1967）年		53.0×45.5	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《「有罪」- 赤瀬川原平千円札裁判》	昭和42（1967）年		91×72.7	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《「有罪？」- 赤瀬川原平千円札裁判》	昭和42（1967）年		80.3×65.2	アクリルグアッシュ、カンバス	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《SCREEN PRINT ON CANVAS》	昭和62（1987）年		45.5×38		平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《SCREEN PRINT ON CANVAS WITH SUMI》	昭和64（1989）年		33.3×24.2		平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	題不詳	平成5（1993）年		45.5×38		平成25年度	寄贈	金子知江子氏
金子英彦	《和紙 on 木版（4）》	昭和40（1965）年			木版、紙	平成25年度	寄贈	金子知江子氏
川隅路之助	《五月の窓》	昭和60（1985）年	第62回春陽展	130.3×97	油彩、カンバス	平成25年度	寄贈	静野良裕氏
髙橋常雄	《五料沼早春（赤城山）》	昭和60（1985）年	第1回異歩騎会展	80×130.5	紙本彩色	平成25年度	寄贈	静野良裕氏
髙橋常雄	《早池峯古道（夏）》	昭和62（1987）年	第2回異歩騎会展	60×180	紙本彩色	平成25年度	寄贈	佐々木文江氏
東宮不二夫	《何処へⅠ》	昭和56（1981）年	自由美術展（平和賞）	130.3×97	油彩、カンバス	平成25年度	寄贈	東宮敏子氏

（２）2014年度寄贈・購入作品

作者名	作品名	制作年	初出品展覧会	寸法（縦×横、高さ×幅×奥行）cm	技法・材質	年度	区分	寄贈者
石内都	《絹の夢 #1 桐生 2011》	平成26 (2014) 年	「石内都　絹の夢」(2012 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	111×74	タイプCプリント	平成26年度	購入	——
石内都	《絹の夢 #4 桐生 2011》	平成24 (2012) 年	「石内都　絹の夢」(2012 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	111×74	タイプCプリント	平成26年度	購入	——
石内都	《絹の夢 #6 桐生 2011》	平成26 (2014) 年	「石内都　絹の夢」(2012 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	151×100	タイプCプリント	平成26年度	購入	——
石内都	《絹の夢 #35 秩父 2011》	平成24 (2012) 年	「石内都　絹の夢」(2012 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	46×31.5	タイプCプリント	平成26年度	購入	——
石内都	《絹の夢 #50 桐生 2011》	平成24 (2012) 年	「石内都　絹の夢」(2012 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	74×111	タイプCプリント	平成26年度	購入	——
石内都	《絹の夢 #72 安中 2011》	平成26 (2014) 年	「石内都　絹の夢」(2012 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	46×31.5	タイプCプリント	平成26年度	購入	——
今井充俊	《人とHITO・落下する３つの林檎》	平成15 (2003) 年	第57回 二紀展	181.8×227.3	パネルに石膏他、練り込みテンペラと油	平成26年度	購入	——
金井訓志	《ねてまて》	昭和61 (1986) 年	第54回 独立展	162×194	石膏地、膠、ボーロ、アクリル絵具、金箔、銀箔	平成26年度	購入	——
金井訓志	《！・窓》	平成11 (1999) 年	第67回 独立展	194×244	石膏地、膠テンペラ、ボーロ、金箔	平成26年度	購入	——
白川昌生	《AKAGI》	平成7 (1995) 年	「場所・群馬」展(1995 北関東造形美術館 群馬)	188×507×70	亜鉛メッキ、鉄	平成26年度	購入	——
白川昌生	《サチ子の夢》	平成14 (2002) 年	「サチ子の夢」展(2002 現代美術センター〈フォ・ムーヴマン〉メッス・フランス)	サイズ可変	アクリル、カンバス、ゼラチンシルバープリント、布、ボディ	平成26年度	購入	——
白川昌生	《想起の形》	平成16 (2004) 年	「想起の形」展(2004 ギャラリー現 東京)	170×361×286	金具、合板、布、丸棒	平成26年度	購入	——
石内都	《絹の夢 #21 桐生 2011》	平成24 (2012) 年	「石内都　絹の夢」(2012 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	151×100	タイプCプリント	平成26年度	寄贈	作者
石内都	《絹の夢 #58 桐生 2011》	平成24 (2012) 年	「石内都　絹の夢」(2012 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	111×74	タイプCプリント	平成26年度	寄贈	作者
石内都	《絹の夢 #78 安中 2011》	平成24 (2012) 年	「石内都　絹の夢」(2012 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	31.5×46	タイプCプリント	平成26年度	寄贈	作者
石内都	《絹の夢 #101 桐生 2011》	平成24 (2012) 年	「石内都　絹の夢」(2012 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	31.5×46	タイプCプリント	平成26年度	寄贈	作者
今井充俊	《エムの領域》	平成5 (1993) 年	二紀展	227.3×181.8	油彩、カンバス	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	《REPORT-EA44》	昭和41 (1966) 年		120×120×6.7	アルミニウム、ワイヤーブラシ、塩ビ板、ラッカー	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	《EA55-18》	1960年代		127×127	アルミニウム、油彩、ワイヤーブラシ、塩ビ板、ボルト、ナット、ラッカー	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	《EA24-3》	1960年代	空間→物体：光←時間(1966 年 12 月 12-17 日 ギャラリー創苑 東京)	121×121	アルミニウム、油彩、ワイヤーブラシ、塩ビ板、ボルト、ナット、ラッカー	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	題不詳	昭和41 (1966) 年		90×90×5	アルミニウム、油彩、塩ビ板、ボルト、ナット	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	《記号に向けて》	昭和41 (1966) 年～昭和42 (1967) 年		100×200×5.3	アルミニウム、油彩	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	題不詳	昭和41 (1966) 年～昭和43 (1968) 年		200×100	アルミニウム、油彩	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	《Space Compression-1》	昭和44 (1969) 年	第4回ジャパンアートフェスティバル(1969 年 9 月～1970 年 3 月 アメリカ、フランス、日本)	219×138	アルミニウム、油彩	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	《Space Compression No.1》	昭和44 (1969) 年	「現代美術の動向」展(1969 年 8 月 19 日～9 月 23 日 京都国立近代美術館)	163.6×124	アルミニウム、油彩	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	《Space Compression No.2》	昭和44 (1969) 年	「現代美術の動向」展(1969 年 8 月 19 日～9 月 23 日 京都国立近代美術館)	175×210	アルミニウム、油彩	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	《Space Compression No.3》	昭和44 (1969) 年	「現代美術の動向」展(1969 年 8 月 19 日～9 月 23 日 京都国立近代美術館)	162×121	アルミニウム、油彩	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	《Space Compression No.4》	昭和44 (1969) 年	「現代美術の動向」展(1969 年 8 月 19 日～9 月 23 日 京都国立近代美術館)	244×123	アルミニウム、油彩	平成26年度	寄贈	作者
加藤アキラ	題不詳			100×125×8	アルミニウム、油彩、塩ビ板、ボルト、ナット	平成26年度	寄贈	作者
金井訓志	《レッド、丘を行く》	平成22 (2010) 年	EVOLUTION 16 vol.8(2010 日本橋高島屋ほか)	122×164	石膏地、膠、ボーロ、金箔、アルキド絵具	平成26年度	寄贈	作者
金井訓志	《花籠(CONGRATULATIONS AM!)》	平成25 (2013) 年	第18回 独立展	194×244	石膏地、アルキド絵具、合成漆	平成26年度	寄贈	作者
白川昌生	《コンセプト・ノート》	昭和48 (1973) 年～昭和54 (1979) 年		A4ファイル46冊分	コラージュ、ドローイング等	平成26年度	寄贈	作者
白川昌生	《AKAGI》のためのエスキース	平成7 (1995) 年		108.7×76.5	鉛筆、紙	平成26年度	寄贈	作者
白川昌生	《想起の形》のためのエスキース	平成16 (2004) 年		108.7×76.5	鉛筆、紙	平成26年度	寄贈	作者
白川昌生	《3×3×3×3》	平成19 (2007) 年	「3×3×3×3」展(2007 ギャラリー現、東京)	250×300×300	鉄、バスケットボール、バレーボール、紐、プラスチックケース	平成26年度	寄贈	作者
照屋勇賢	《自分にできることをする》	平成23 (2011) 年	新しい立体造形：冨井大裕＋照屋勇賢(2011 ミニギャラリー千代田、群馬)	105×177.5×87.5	新聞紙、針金	平成26年度	寄贈	未来の芽里親プロジェクト
三輪途道	《路傍の人》	平成23 (2011) 年	三輪途道展(2011 LOWER AKIHABARA 東神田)	40×60×62	檜、漆、彩色	平成26年度	寄贈	南精治、南君江氏
三輪途道	《小声で話す》	平成23 (2011) 年	三輪途道展(2011 LOWER AKIHABARA 東神田)	60×17×40 73×23×83	檜、漆、彩色	平成26年度	寄贈	南精治、南君江氏
森亮太	《こころ》	昭和48 (1973) 年		50×37×43	白御影石	平成26年度	寄贈	森とみ子氏
森亮太	《絆》	昭和49 (1974) 年頃		74×49×22	白大理石	平成26年度	寄贈	森とみ子氏
森亮太	《ハーモニー》	昭和49 (1974) 年頃		60×57×40	白大理石	平成26年度	寄贈	森とみ子氏
森亮太	《無題》	昭和53 (1978) 年頃		70×35×21	白大理石	平成26年度	寄贈	森とみ子氏
森亮太	《沙漠の植物 I》	昭和56 (1981) 年頃		44×18.5×7.5	黒御影石	平成26年度	寄贈	森とみ子氏
森亮太	《二つの関係》	昭和61 (1986) 年頃		24.5×70.5×21.5	黒御影石	平成26年度	寄贈	森とみ子氏
森亮太	《無題》	昭和62 (1987) 年		21×26×29	木に塗装	平成26年度	寄贈	森とみ子氏
森亮太	《無題》	昭和62 (1987) 年		38×32×40	木彫	平成26年度	寄贈	森とみ子氏

（３）修復

近藤嘉男　　≪作品A≫　　（第一期）　　調査・記録　　浮き上がり接着　洗浄　　変形修正

Ⅴ-2 図書資料

平成26年度　収蔵図書

区分	冊数
図書	1055
展覧会カタログ	1605
逐次刊行物	1021
映像資料	11
合計	3692

Ⅵ 運　営

Ⅵ-1　アーツ前橋条例

アーツ前橋の設置及び管理に関する条例

平成２５年６月２５日
条例第３５号

（設置）
第１条　美術を中心とした多様な表現活動を広く市民に紹介し、芸術文化を通じた交流の場を提供するとともに、質の高い芸術文化事業の運営を市民参画により実現し、もって未来へ向けた創造と魅力あるまちづくりを市民とともに推進するため、本市にアーツ前橋を設置する。

（名称及び位置）
第２条　アーツ前橋の名称及び位置は、次のとおりとする。
（１）名称　アーツ前橋
（２）位置　前橋市千代田町五丁目１番１６号

（事業）
第３条　アーツ前橋は、次に掲げる事業を行う。
（１）芸術文化に関する作品その他芸術文化に関する資料（以下「作品等」という。）の収集、保管、展示及び閲覧に関すること。
（２）作品等の利用に関し、必要な助言及び指導を行うこと。
（３）作品等に関する調査、研究及び情報交換を行うこと。
（４）多様な芸術に関する展覧会、講演会、公演、研究会等を行うこと。
（５）芸術に関する案内書、解説書、年報、調査報告書等を作成し、及び頒布を行うこと。
（６）前各号に掲げるもののほか、アーツ前橋の設置の目的を達成するために必要なこと。

（企画等を行う組織）
第４条　アーツ前橋に市民参画により芸術文化事業の企画、運営及び評価を行うための組織を置く。
２　前項の組織に関し必要な事項は、市長が別に定める。

（職員）
第５条　アーツ前橋に館長、学芸員その他必要な職員を置く。

（観覧料）
第６条　アーツ前橋に展示されている作品等を観覧しようとする者（第８条において「観覧者」という。）は、観覧の際、別表に定める観覧料を納付しなければならない。

（特別利用）
第７条　学術研究等のため、アーツ前橋に展示され、又は所蔵されている作品等を閲覧、撮影、模写、模造等（以下これらを「特別利用」という。）をしようとする者は、市長の許可を受けなければならない。
２　市長は、アーツ前橋の管理上必要があると認めるときは、前項の規定による特別利用の許可に際し、条件を付することができる。

（利用等の制限）
第８条　市長は、観覧者又は特別利用をする者（以下「利用者等」という。）が、次の各号のいずれ

かに該当するときは、アーツ前橋の観覧若しくは特別利用を中止させ、入館を拒み、又は退館を命ずることができる。
（1）公の秩序又は善良の風俗を害するおそれがあると認められるとき。
（2）アーツ前橋の施設、附属設備（第１１条において「施設等」という。）又は作品等を汚損、破損又は亡失するおそれがあると認められるとき。
（3）その他管理上の支障があると認められるとき。
2　市長は、入館者（利用者等を除く。）が前項各号のいずれかに該当するときは、入館を拒み、又は退館を命ずることができる。

（観覧料の不還付）
第９条　納付した観覧料は、還付しない。ただし、利用者等の責めに帰することができない理由により観覧することができなくなったときは、この限りでない。

（観覧料の減免）
第１０条　市長は、特別な理由があると認めるときは、観覧料を減額し、又は免除することができる。

（損害賠償）
第１１条　利用者等は、作品等や施設等を汚損し、破損し、又は亡失したときは、原状に回復しなければならない。ただし、原状に回復することができないときは、市長の認定する額を賠償しなければならない。

（委任）
第１２条　この条例の施行に関し必要な事項は、市規則で定める。

附則
1　この条例は、平成２５年７月１日から施行する。
2　アーツ前橋の観覧料は、第６条の規定にかかわらず、平成２５年１０月２５日までの間は、無料とする。

別表（第６条関係）

区　　分		観覧料（１人１回につき）	
		個　人	団　体
常設の展示を行っている場合	一般・大学生	１００円	８０円
	小学生・中学生・高校生	無料	
特別の企画による展示を行っている場合		１，５００円以内で市長が定める額	

摘要
1　「一般・大学生」とは、「小学生・中学生・高校生」及び小学校に就学するまでの者以外の者をいう。
2　「小学生・中学生・高校生」とは、１９歳未満の者のうち、小学校、中学校、高等学校、中等教育学校、高等専門学校若しくは特別支援学校に在学する児童若しくは生徒又はこれらに準ずる者をいう。
3　小学校に就学するまでの者は、無料とする。
4　団体とは、１０人以上のものをいう。

Ⅵ-２　アーツ前橋運営評議会

（１） 委員（2015年3月31日現在）

	氏　　名	所　　属（順不同）	
委員	井出　洋一郎	府中市美術館館長	2014年3月6日～
委員	片倉　正彦	元前橋文化推進会議委員	
副委員長	小島　秀薫	前橋・高崎文化連携事業委員会副委員長	
委員長	巣山　健	高崎市美術館名誉館長	
委員	瀬谷　ルミ子	国際協力NGO理事長	
委員	南嶌　宏	女子美術大学教授	
委員	結城　恵	群馬大学教育基盤センター教授	

（２） 開催記録

第4回　5月21日 14:00～16:00　前橋市中央公民館 55学習室
・事業の進捗状況について
・平成26年度の展覧会スケジュールについて
・その他

第5回　9月 5日 14:00～15:45　前橋市中央公民館 53学習室
・事業の実施結果及び進捗状況について
・今後の事業予定について
・その他

第6回 11月27日 14:30～15:45　アーツ前橋 スタジオ
・事業の実施結果及び進捗状況について
・開館後１年間の振り返り
・平成27年度予算について
・市長と懇談会（評議会終了後）

第7回　3月 4日 13:30～15:30　前橋市中央公民館 56学習室
・事業の実施結果及び進捗状況について
・平成27年度予算について
・平成27年度展覧会スケジュールについて

（３） 設置要綱

（設置）
第１条　アーツ前橋の運営方針や事業計画について意見を聴くため、アーツ前橋運営評議会（以下「評議会」という。）を設置する。

（組織）
第２条　評議会は、委員７人以内で組織する。
２　委員は、識見を有する者のうちから市長が委嘱する。

（任期）
第３条　委員の任期は２年とし、再任を妨げない。ただし、補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

（委員長及び副委員長）
第４条　評議会に委員長及び副委員長各１人を置き、委員の互選により定める。
２　委員長は、会務を総括し、評議会を代表する。
３　副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるとき、又は委員長が欠けたときは、その職務を代理する。

（会議）
第５条　評議会の会議は、委員長が招集し、その議長となる。
２　評議会の会議は、委員の過半数が出席しなければ開くことができない。
３　評議会の議事は、出席した委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。

（意見の聴取等）
第６条　評議会は、必要があると認めたときは、評議会の会議に関係者の出席を求め、その意見又は説明を聴くことができる。

（庶務）
第７条　評議会の庶務は、アーツ前橋において行う。

（その他）
第８条　この要綱に定めるもののほか、評議会の運営に関し必要な事項は、別に定める。

附　則
この要綱は、平成２５年７月１日から施行する。

Ⅵ-３　アーツ前橋収蔵美術品専門委員会

（１）委員

氏　　名	所　　属（順不同）
上村　清雄	千葉大学教授
川口　直宜	美術史家
染谷　滋	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館館長
真室　佳武	東京都美術館館長

（２）設置要綱

（設置）
第１条　前橋市の所蔵美術品等（以下「美術品」という。）を適正に取得・収蔵するため、前橋市収蔵美術品専門委員会（以下「専門委員会」という。）を置く。

（審議事項）
第２条　専門委員会は、市長の諮問に応じて、次に掲げる事項を審議する。
（１）美術品の評価に関すること。
（２）美術品の選定に関すること。
（３）その他美術に係る専門的事項に関すること。

（組織及び委員）
第３条　専門委員会は、４人以内の委員をもって組織する。
２　委員は、美術に関する専門的知識を有する者とし、市長が委嘱する。
３　委員の任期は、２年とし、再任を妨げない。
４　市長は、必要があるときは専門的分野の案件に関して審議するため、臨時委員を委嘱することができる。

（委員長）
第４条　専門委員会に委員長を置く。
２　委員長は、会務を総理し、審議の結果を市長に報告する。
３　委員長に事故あるときは、委員長があらかじめ指名する委員がその職務を代理する。（会議）

（会議）
第５条　会議は、必要に応じ、委員長が招集する。

（部会）
第６条　委員会に、必要に応じて部会を置くことができる。

（守秘義務）
第７条　委員は、職務上知り得た秘密を漏らしてはならない。

（庶務）
第８条　専門委員会の庶務は、前橋市文化スポーツ観光部文化国際課アーツ前橋において行う。

（雑則）
第９条　この要綱に定めるもののほか、専門委員会の運営に関して必要な事項は、委員長が専門委員会に諮って定める。

附　則
この要綱は、平成１９年７月１日から施行する。
附　則
この要綱は、平成２６年１月１日から施行する。
附　則
この要綱は、平成２６年４月１日から施行する。

Ⅵ-４　来館者数統計

月別来館者数

年月	総来館者数（人）	内展覧会開催日数		開館日数（日）	内展覧会開催日数	
			内有料展覧会			内有料展覧会
2014年　4月	4,589	未集計	981	25	25	25
5月	5,367	未集計	1,025	27	27	27
※ 6月	3,779	未集計	811	13	13	13
※ 7月	7,506	未集計	1,712	24	23	23
8月	9,341	未集計	2,828	27	27	27
9月	5,729	未集計	1,174	26	24	13
10月	6,988	未集計	1,169	26	19	19
11月	6,392	未集計	1,549	26	26	26
12月	4,405	未集計	796	23	23	23
2015年　1月	4,842	1,289	717	23	15	8
3月	6,117	2,261	0	24	24	0
2014年　4月	5,567	1,266	231	27	19	10
合　計	70,622	4,816	12,993	291	265	214

※ 2014年6月16日～7月3日　館内工事により臨時休館

展覧会別観覧者数

展覧会名	会　　期	開催日数（日）	地下1Fギャラリー			1Fギャラリー、交流スペース（人）	
			一般	団体	合計		内1Fギャラリー
プレイヤーズ 遊びからはじまるアート展	2014年 7月5日（土）～ 9月15日（月）	63	5,549	137	5,686		
地域アートプロジェクト報告展 〈磯部湯活用プロジェクト〉伊藤存、幸田千依	2014年 7月5日（土）～ 9月28日（日）	74				12,908	未集計
服の記憶 ― 私の服は誰のもの？	2014年10月10日（金） ～ 2015年1月13日（火）	76	4,016	215	4,231	11,527	未集計
音色を奏でる絵画たち 県内コレクションで辿る近代絵画の歩み	2015年 1月24日（土）～ 3月10日（火）	40				5,570	3,498
小泉明郎　捕われた声は静寂の夢を見る	2015年 3月21日（土）～ 6月7日（日）	68	3,190	36	3,226		
Art Meets 02 大西伸明／相川勝	2015年 3月21日（土）～ 6月7日（日）	68				7,494	3,980
合　　計			12,755	388	13,143	37,499	7,478

Ⅵ-５　刊行物

□& Art アンドアーツ
第1号　2015年3月20日発行
特集　アーツ前橋の建築とデザイン
①まちとつながる散歩道のような美術館建築
②みんなの記憶を大切に。［建築家・水谷俊博インタビュー］
③「点と点をつなぐ線」のルールをデザイン［西澤明洋］
works コミュッションワーク　照屋勇賢《静のアリア》
展覧会・イベントレポート　「音色を奏でる絵画たち」展＆ツアー
アーティストコラム　照屋勇賢
展覧会スケジュール

□WELCOME TO ARTSMAEBASHI：A4判、34頁、3,000部
「館長挨拶」
「創造的であること　展覧会とコレクション／イベント」
「みんなで共有すること　アートスクール／トーク＆シンポジウム／参加」
「対話的であること　地域アートプロジェクト／まちとの結びつき」
「コミッションワーク」
「建築　まちの記憶、人々の交流拠点に」
「ヴィジュアル・アイデンティティつながるデザイン」
「沿革」
「基本情報」
発行：アーツ前橋
デザイン：EIGHT BRANDING DESIGN、熊田哲大

□新建築：A4判、10頁、400部
内容：「雑誌 新建築 2013年9月号」の98頁から109頁に掲載されたアーツ前橋についての掲載を抜刷

□アーツ前橋　年報No.01　2013年度（平成25年度）
冊子：A4判、61頁、400部

Ⅵ-６　関連記事一覧

（１）新聞

発行日	記　事　名	掲載紙	朝刊/夕刊	ページ	関連事業名
2014/ 6/30	アーツ前橋のユニフォーム 児童13人がデザイン 古着で制作､10月に公開	上毛新聞		16	【地域AP】きぬ
2014/ 7/ 3	アーツ前橋に全建賞 住友館長「建物の発進力増す」	毎日新聞	朝刊	35	アーツ前橋全般
2014/ 7/ 3	アーツ前橋に全建賞	読売新聞	朝刊	13	アーツ前橋全般
2014/ 7/ 5	大人魚姫､星の回廊…きょうからアーツ前橋	上毛新聞		1	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 7/ 8	アーツ前橋が全建賞 全日本建設技術協会	上毛新聞		19	アーツ前橋全般
2014/ 7/12	前橋に〝巨大カイコガ〟世界遺産祝い作家ら制作	上毛新聞		18	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 7/12	インフォメーション群馬－むし虫ウオッチング２潜入！昆虫ワールド	日本経済新聞		41	【展覧会】プレイヤーズ
	プレイヤーズ遊びからはじまるアート展			18	
2014/ 7/13	「元銭湯産」のアート展 作家２人が活動報告 前橋／群馬	朝日新聞	朝刊	37	【展覧会】磯部湯活用プロジェクト
2014/ 7/14	アーツ前橋 来館者４万9000人 有料ギャラリー増客課題	上毛新聞		18	アーツ前橋全般
2014/ 7/16	ミュージアム マリオン【展覧会】磯部湯活用プロジェクト	朝日新聞	夕刊	5	【展覧会】磯部湯活用プロジェクト
2014/ 7/18	アーツ活用や城復元実現を「市民博物館」で議論 前橋	上毛新聞		24	アーツ前橋全般
2014/ 7/19	アート＋自然満喫 県内の文化施設 多彩な夏休み企画	上毛新聞		12	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 7/20	【キーマンの書棚】市民の主体性が大切 臨済録	上毛新聞		10	アーツ前橋全般
2014/ 8/ 1	新聞紙やアルミホイル 身近な素材で膨らむ創造力	TAKATAI（上毛新聞）		7	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 8/ 1	イベントインフォメーション・展示 プレイヤーズ遊びからはじまるアート展	ビバ!アミーゴ!群馬よみうり		8	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 8/ 4	猛暑予想日は割安 アーツ前橋	上毛新聞		18	【展覧会】プレイヤーズ

発行日	記　事　名	掲載紙	朝刊/夕刊	ページ	関連事業名
2014/ 8/ 5	「花燃ゆ」で回遊バス 放映開始1月から 施設ライトアップ 前橋市	上毛新聞		1	アーツ前橋全般
2014/ 8/ 8	Presents 10組 プレーヤーズ遊びからはじまるアート展 アーツ前橋	朝日ぐんま		3	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 8/10	新聞紙作品1000体達成 アーツ前橋子ども中心、3年で	上毛新聞		16	【展覧会】プレイヤーズ/教育普及
2014/ 8/12	古着でアート 参加者募集	上毛新聞		14	【展覧会】服の記憶/[地域AP]きぬ
2014/ 8/13	アートの楽しさ子どもに伝える アーツ前橋がサポーター募集	上毛新聞		14	教育普及
2014/ 8/19	@まえばし ジオラマ部	上毛新聞		14	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 8/26	発言 地方から 地域に根ざした美術館	毎日新聞	朝刊	11	アーツ前橋全般
2014/ 8/26	遊ナビ：美術/東京 「【展覧会】プレイヤーズ 遊びからはじまるアート」展	毎日新聞		25	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 8/26	「花燃ゆ」効果100億円目標 ゆかりの施設や世界遺産と連携	上毛新聞		20	【展覧会】花燃ゆ
2014/ 8/29	大迫力のキャラたち 前橋	産経新聞	朝刊	27	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 9/ 7	美術館で取材 記事表現に個性	週刊風っ子		35	教育普及
2014/ 9/14	省エネ・照明導入事例募集 環境省の「アワード」	上毛新聞		17	アーツ前橋全般
2014/ 9/26	お出かけ情報 展示 服の記憶−私の服は誰のもの？	ビバ!アミーゴ!群馬よみうり		9	【展覧会】服の記憶
2014/10/ 2	本県4団体受賞 グッドデザイン賞	上毛新聞		11	アーツ前橋全般
2014/10/ 3	アミーゴプレゼント アーツ前橋企画展「服の記憶」招待券	ビバ!アミーゴ!群馬よみうり		12	【展覧会】服の記憶
2014/10/ 4	「着る」行為を考える 新井さん、石内さんも出品	桐生タイムス		15	【展覧会】服の記憶
2014/10/ 9	美術館・博物館 首都圏情報(東下)	東京新聞		21	【展覧会】服の記憶
2014/10/10	衣服の役割 魅力考える	上毛新聞		27	【展覧会】服の記憶
2014/10/10	「着る」を見つめ直す 作家4人5団体が出品	桐生タイムス		15	【展覧会】服の記憶
2014/10/10	若手アーティストに拠点 前橋市「滞在型」アトリエ開設	朝日ぐんま		24	【地域AP】マチリアル
2014/10/17	トーク会、民謡流し、ライブ、フィギュア展ー 前橋中心市街地を舞台に「まちフェス」初開催！25,26日	朝日ぐんま		3	アーツ前橋全般
2014/10/18	義足題材にアート 片山さん(太田)滞在製作	上毛新聞		18	【地域AP】マチリアル
2014/10/18	アーツ前橋企画展「服の記憶」への思い NIGOさん、石内都さん	上毛新聞		11	【展覧会】服の記憶
2014/10/18	”物語”を感じよう「服の記憶−私の服は誰のもの？」アーツ前橋企画展	上毛新聞		10	【展覧会】服の記憶
2014/10/20	企画展「服の記憶」10組20人に招待券	桐生タイムス		13	【展覧会】服の記憶
2014/10/22	週末は前橋のイベントへ 中心街でまちフェス	上毛新聞		14	アーツ前橋全般
2014/10/23	「アーツ前橋」グッドデザイン賞	朝日ぐんま		23	アーツ前橋全般
2014/10/23	「アーツ前橋」グッドデザイン賞	産経新聞		23	アーツ前橋全般
2014/10/24	美連協総会開催　加盟141館に	読売新聞	朝刊	37	アーツ前橋全般
2014/10/26	地域文化再評価に奮闘 アーツ前橋 開館1年	上毛新聞		18	アーツ前橋全般
2014/10/28	前橋まちフェス 作品展やライブ	読売新聞	朝刊	37	アーツ前橋全般
2014/10/31	群馬 企画展「服の記憶−私の服は誰のもの？」	産経新聞		26	【展覧会】服の記憶
2014/11/ 1	群馬「服の記憶−私の服は誰のもの？」、いろとくすりの不思議な関係!?	日本経済新聞		41	【展覧会】服の記憶
2014/11/ 7	時の話題	上毛新聞		27	【展覧会】服の記憶
2014/11/ 7	市民モデルに新作服を発表 8、9日アーツ前橋	上毛新聞		21	【展覧会】服の記憶
2014/11/ 8	楫取の妻 晩年の姿 大河「花燃ゆ」ヒロイン高崎の旧家に写真「県令未亡人」の字	上毛新聞		23	【展覧会】花燃ゆ
2014/11/ 9	レンゲツツジ 広瀬川河畔の景色活用を	読売新聞		25	【展覧会】プレイヤーズ
2014/11/ 9	市民モデルが新作服	上毛新聞		18	【展覧会】服の記憶
2014/11/11	遊ナビ：美術/東京 企画展「服の記憶−私の服は誰のもの？」	毎日新聞		26	【展覧会】服の記憶
2014/11/21	シリーズ人 義足のアーティスト 片山真里さん	朝日ぐんま		1	【地域AP】マチリアル
2014/11/23	アートと地域4 長期的な文化振興 住友文彦さん	日本海新聞		7	アーツ前橋全般
2014/11/28	【オピニオン21視点】地域の未来、文化支える	上毛新聞		15	【地域AP】マチリアル
2014/12/ 3	【オピニオン21視点】ひとをつなげる触媒に 「アーツ前橋」効果	上毛新聞		18	【地域AP】マチリアル
2014/12/ 4	赤、青、紫…変わる外壁 アーツ前橋	上毛新聞		20	【地域AP】マチリアル
2014/12/ 6	博物館相当施設へ アーツ前橋目指す 年度内に	読売新聞		29	アーツ前橋全般
2014/12/ 8	「まち歩き・里歩き」スタート 原西広場公園 歴史感じ眺望を堪能	上毛新聞		20	【展覧会】服の記憶
2014/12/11	光のケヤキ並木 前橋で点灯式	読売新聞	朝刊	33	【地域AP】マチリアル

発行日	記　事　名	掲載紙	朝刊/夕刊	ページ	関連事業名
2014/12/12	プレゼント(5組) 服の記憶−私の服は誰のもの?アーツ前橋	朝日ぐんま		3	【展覧会】服の記憶
2014/12/14	光の"実"で街を飾ろう きょうまでワークショップ	上毛新聞		14	【地域AP】マチリアル
2014/12/17	服を着る意味考える 「アーツ前橋」企画展	読売新聞	夕刊	7	【展覧会】服の記憶
2014/12/17	回顧2014 美術「私の3点」「白川昌生 ダダ、ダダ、ダ 地域に生きる想像☆の力」	朝日新聞	夕刊	4	【展覧会】白川昌生
2014/12/19	シリーズ人 NPO日本紛争予防センター理事長 瀬谷ルミ子さん 原動力は強い意思と情熱	朝日ぐんま	週刊	1	教育普及
2014/12/19	紛争防止 アートにできること あす前橋で瀬谷さん講演	東京新聞			教育普及
2014/12/19	前橋・高崎市長が確認 イベントへ「企画会議」	上毛新聞		22	アーツ前橋全般
2014/12/19	アートと平和瀬谷さん語る あす前橋	上毛新聞		20	教育普及
2014/12/21	共生実現にアートを活用 桐生市出身瀬谷ルミ子さん 紛争予防の取り組み語る	東京新聞		22	教育普及
2014/12/21	アートで平和構築 桐生出身瀬谷さん 紛争地帯の活動語る	上毛新聞		17	教育普及
2014/12/25	「花燃ゆ」の回遊バス 10日から土日祝日 前橋市が運行	上毛新聞		16	アーツ前橋全般
2014/12/26	服の役割や「着ること」の意味問う作品ズラリ アーツ前橋「服の記憶」展	朝日ぐんま		3	【展覧会】服の記憶
2014/12/26	"Considering what it means to wear clothing"	The Japan News by The Yomiuri Shimbun		13	【展覧会】服の記憶
2014/12/27	『回顧2014年 美術』	上毛新聞		10	【展覧会】白川昌生
2015/ 1/ 5	逆境を刺激に変えて 片山真理さん(27)=義足の芸術家	朝日新聞	朝刊	33	【地域AP】マチリアル
2015/ 1/ 7	美術「服の記憶−私の服は誰のもの?」展 ファッションはつなぐ力	しんぶん 赤旗		9	【展覧会】服の記憶
2015/ 1/ 8	ぐんま・あるもの探し:/6 〜中心市街地の商店街〜 前橋 若者の「移住」で活気/群馬	毎日新聞		23	アーツ前橋全般
2015/ 1/ 8	「花燃ゆ」イベント続々	読売新聞	朝刊	32	【展覧会】花燃ゆ
2015/ 1/11	『主張』オピニオン1000 アーツ前橋館長 住友文彦さん新成人に寄せて「価値基準形成に乱読を」	上毛新聞		4	アーツ前橋全般
2015/ 1/14	「写真、ありがとう」石内都さん、作品を語る 企画展開催の前橋で講演	桐生タイムス		6	【展覧会】服の記憶
2015/ 1/14	「服の記憶」図録を刊行 衣服見つめ直す	桐生タイムス		6	【展覧会】服の記憶
2015/ 1/15	アーツ前橋 博物館相当施設に	読売新聞	朝刊	32	アーツ前橋全般
2015/ 1/16	「アーツ前橋」を博物館相当施設に 県教委が指定	上毛新聞		24	アーツ前橋全般
2015/ 1/21	買い物と文化施設一緒に楽しんで 前橋中心商店街でスタンプラリー 来年2月まで	上毛新聞		7	アーツ前橋全般
2015/ 1/23	「気になる情報 ぱれっと」アーツ前橋「音色を奏でる絵画たち」	上毛新聞		13	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 1/25	音を感じる絵画 見ながら視聴も −3月まで アーツ前橋	上毛新聞		16	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 1/25	舞台の動き プロが指導 前橋でワークショップ	上毛新聞		16	教育普及
2015/ 1/30	音色を奏でる絵画たち 県内コレクションで辿る近代絵画の歩み	読売新聞		32	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 1/30	大河ドラマ「花燃ゆ」ゆかりの地 県庁周辺を訪ねて アーツ前橋	ビバ!アミーゴ 群馬よみうり		2	【展覧会】花燃ゆ
2015/ 1/31	「音色を奏でる絵画たち」アーツ前橋企画展	上毛新聞		11	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 1/31	中島ノブユキピアノソロ演奏&新年初演コンサート 2月22日 アーツ前橋 ソロと協演でオリジナル曲	上毛新聞		11	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 2/10	遊ナビ:美術/東京 音色を奏でる絵画たち 県内コレクションで辿る近代絵画の歩み	毎日新聞		26	教育普及
2015/ 2/13	【イベントインフォメーション】展覧会 音色を奏でる絵画たち絵画と音楽の饗	群馬よみうり humanヒューマン前橋・渋川版		2	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 2/13	宴楽しんで!クレー、山口薫、ミロ、清水刀根、色彩豊かでリズミカルな約50点 アーツ前橋で来月10日まで	朝日ぐんま		3	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 2/20	館内巡って音遊び あすアーツ前橋でイベント	上毛新聞		12	教育普及
2015/ 2/20	「上州日和」ぼんやりした10年	朝日ぐんま		3	教育普及/【地域AP】マチリアル
2015/ 2/20	【開催中です!】(群馬)企画展「音色を奏でる絵画たち」	産経新聞		24	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 2/24	音色感じる絵画や写真 前橋で企画展 音楽聴きながら鑑賞	東京新聞		24	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 2/25	美術品寄付3人に感謝状(前橋)	上毛新聞		18	アーツ前橋全般
2015/ 2/27	アーツ前橋で生演奏 中島さん「八重の桜」の曲	上毛新聞		22	教育普及/【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 3/ 8	【読者のページ】自由に楽しめた中島さん演奏会 竹内徹(安中市・62)	上毛新聞		9	教育普及/【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 3/ 9	絹とすき焼き 観光に 旅行会社やマスコミ招く 県観光物産国際協会	上毛新聞		20	アーツ前橋全般
2015/ 3/13	【気になる情報ぱれっと】県内美術館 博物館「小泉明朗 捕われた声は静寂の夢を見る」	上毛新聞		13	【展覧会】小泉明郎
2015/ 3/14	中島ノブユキさん(安中出身) アーツ前橋「面白い」ホール外の演奏模索	上毛新聞		10	教育普及
2015/ 3/20	[ART OPENING]OUTSIDE TOKYO'Art Meets 02:Nobuaki Onishi/Masaru Aikawa'	THE JAPAN TIMES		12	【展覧会】Art Meets 02

発行日	記　事　名	掲載紙	朝刊/夕刊	ページ	関連事業名
2015/ 3/20	【気になる情報ぱれっと 展覧会】Art Meets02 大西伸明／相川勝	上毛新聞		12	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 3/20	【オピニオン２１視点】相互に思索深め成長	上毛新聞		15	アーツ前橋全般
2015/ 3/21	【戦後 70 年】前橋空襲 風化を防げ アーツ前橋企画展	上毛新聞		26	【展覧会】小泉明郎
2015/ 3/22	BELCA 賞「ベストリフォーム」アーツ前橋 商業施設を再生	上毛新聞		16	アーツ前橋全般
2015/ 3/27	クローズアップ 高齢者の「生」を記録	上毛新聞		12	【地域 AP】ダイニング
2015/ 3/30	探検し芸術親しむ アーツ前橋	上毛新聞		14	教育普及
2015/ 4/ 2	お年寄り 日常からアート アーツ前橋「風の食堂」展 粕川地区で 5 人取材	上毛新聞		16	【地域 AP】ダイニング
2015/ 4/ 4	作品出演の空襲体験者と対談 19 日に小泉さんアーツ前橋で	上毛新聞		12	【展覧会】小泉明郎
2015/ 4/ 6	特攻隊員の思い演じる映像 戦後 70 年企画展	朝日新聞	朝刊	27	【展覧会】小泉明郎
2015/ 4/ 8	【評】「小泉明郎」展 見る人揺さぶり、宙づりに	朝日新聞	夕刊	4	【展覧会】小泉明郎
2015/ 4/15	「ニセモノ」の意義とは 精巧なコピー 知覚の不確かさ提示(アーツ前橋)	朝日新聞	夕刊	4	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 4/17	【プレゼント】10 組 小泉明郎個展 アーツ前橋	朝日ぐんま		3	【展覧会】小泉明郎
2015/ 4/20	【アート小路】Art Meets02 大西伸明／相川勝「まねしてオリジナル」	毎日新聞	夕刊	3	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 4/21	複製あふれる現代社会照射 前橋で異色の展覧会(＊一部地域既報)	毎日新聞		27	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 4/25	都市生活者のコミュニケーション、空襲体験…非日常通し 問いかける	上毛新聞		13	【展覧会】小泉明郎
2015/ 4/25	【CULTURE アートの地平から】住友文彦 価値創出 あの手この手	毎日新聞		14	アーツ前橋全般
2015/4/29,30	【あした何しよ！ぱれっと】<風の食堂 in 粕川>南風食堂	上毛新聞		7	【地域 AP】ダイニング
2015/ 4/30	【あした何しよ！ぱれっと】プレゼント アーツ前橋 小泉明朗展	上毛新聞		5	【展覧会】小泉明郎
2015/ 5/ 2	【あした何しよ！ぱれっと】Art Meets02 関連イベント「相川勝撮影会」	上毛新聞		6	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 5/13	美術：「小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る」展 抑圧された戦争の影＝評・岸桂子	毎日新聞	夕刊	6	【展覧会】小泉明郎
2015/ 5/14	【美術評】抑圧された戦争の影「小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る」展	毎日新聞			【展覧会】小泉明郎
2015/ 5/21	粕川アートフェス：アートで盛り上げ 23～31日、アトリエなど18カ所で／群馬	毎日新聞		22	【地域 AP】ダイニング
2015/ 5/22	映像で問う「人間とは?」小泉明郎さんの個展 アーツ前橋で 6 月 7 日まで	朝日ぐんま		3	【展覧会】小泉明郎
2015/ 5/22	【あした何しよ！ぱれっと】南風食堂アーティストトーク	上毛新聞		7	【地域 AP】ダイニング
2015/ 5/28	【見聞録】「小泉明郎」展 戦争主題にした映像	愛媛新聞			【展覧会】小泉明郎
2015/ 5/23	想像力増幅させる虚構 前橋で来月 7 日まで「小泉明郎」展	福島民報			【展覧会】小泉明郎

（２）雑誌

発行日	掲　載　紙	記　事　名	ページ	関連事業名
2014/ 4/ 4	水と緑 第 55 号	平成26年度代表幹事・直前代表幹事対談	1	アーツ前橋全般
2014/ 4/ 6	M サポ NEWS Vol.6 2014.Apr	M サポスタッフのぶら～り ボランティア探しの旅 アーツ前橋サポーター	3	アーツ前橋全般
2014/ 4/15	広報まえばし No.1506	【アーツ前橋探検 Vol.13】 アーツ前橋の収蔵品	10	アーツ前橋全般
2014/ 5/10	グラフぐんま 2014 MAY5	対話し創造共有する拠点 アーツ前橋	32	アーツ前橋全般
2014/ 5/15	コミュニティ 第 152 号	新しいコミュニティをつくるアーツ前橋のチャレンジ	46-48	【地域 AP】ダイニング
2014/ 5/15	コミュニティ 第 152 号	アーツ前橋のあゆみ	56-57	アーツ前橋全般
2014/ 5/15	広報まえばし No.1508	【私とアーツ前橋 Vol.1】日常を素敵にしてくれるサンデールーム 店長 出仙美秋さん・35 歳	8	アーツ前橋全般
2014/ 5/25	TJ タウンジャーナル 群馬版 6 月号	a feature on museum & art museum アーツ前橋	8	アーツ前橋全般
2014/ 5/31	平成 26 年度版(中学 3 年生用)ライフ&タックス	アーツ前橋		アーツ前橋全般
2014/ 6/ 1	月刊ブレーン 6 月号 / 通巻 647 号	街に溶け込む散歩道のような美術館	38	アーツ前橋全般
2014/ 6/ 1	月刊ヴィアン 6 月号	【ぐんまに広がる音の楽しさ】 Art× 郡響アーツ前橋 ギャラリー0「静のアリア」照屋勇賢	8	アーツ前橋全般
2014/ 6/15	広報まえばし No.1510	【私とアーツ前橋 Vol.2】 アーツのすべてを味わって 富澤郁子さん・55 歳	14	アーツ前橋全般
2014/ 6/27	表彰 2014	建築部門	118	アーツ前橋全般
2014/ 6/30	るるぶ特別編集「前橋赤城山」2014～15 年度版	前橋ダイジェストコース アート＆史跡巡り アーツ前橋	6	アーツ前橋全般

発行日	掲載紙	記事名	ページ	関連事業名
2014/ 7/ 1	美術手帖 2014年7月	【REVIEWS】03 美術・地域・DIY「白川昌生ダダ・ダダ・ダ 地域に生きる想像☆の力」展	208-209	【展覧会】白川昌生
2014/ 7/ 6	HighwayWalker東日本 2014 10	自慢の名所をご案内♪	43	アーツ前橋全般
2014/ 7/15	広報まえばし No.1512	【私とアーツ前橋 Vol.3】アーツ前橋は私の夢舞台 向田美和子さん・53歳	14	アーツ前橋全般
2014/ 7/25	月刊raifu 2014.8月号 Vol.105	Art&LiveEvent	66	【展覧会】プレイヤーズ/【展覧会】職部湯活用プロジェクト
2014/ 7/25	月刊パリッシュ 8月号	【インフォメッ！】プレイヤーズ遊びからはじまるアート展 開催中	14	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 7/26	MAPPLE観光ガイド	アーツ前橋		アーツ前橋全般
2014/ 8/ 1	ZENBI 全国美術館会議機関誌 Vol.6	足元を見つめて 染谷滋	6-7	アーツ前橋全般/【展覧会】白川昌生
2014/ 8/ 1	商工まえばし No.516	この夏、アーツ前橋で体感する遊びと創造の世界	16	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 8/ 1	広報まえばし No.1513	【クローズアップ】遊びの中から生まれる創造性	11	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 8/11	OZ magazine 9月号 No.509	美術館の垣根を越えて 街のまんなか、アートがむくむく	118	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 8/15	広報まえばし No.1514	【私とアーツ前橋 Vol.4】よみがえる子ども心と高揚感 松村吉久さん・58歳	10	アーツ前橋全般
2014/ 8/25	月刊raifu Vol.106	Art&LiveEvent	66	【展覧会】プレイヤーズ/【展覧会】職部湯活用プロジェクト
2014/ 9/ 1	広報まえばし No.1515	【クローズアップ】新聞紙でカラフルな彫刻作品「アーツ前橋で〜ワークショップ『彫刻1000体ツクルンジャー』を開催。」	13	教育普及
2014/ 9/15	広報まえばし No.1516	【私とアーツ前橋 Vol.5】アートが日常生活の一部に 岡田友大さん・23歳	10	アーツ前橋全般
2014/ 9/25	月刊raifu Vol.107	群馬県内のイベント"服"をテーマにしたユニークな企画展	67	【展覧会】服の記憶
2014/ 9/25	月刊raifu Vol.107	Art&StageEvent	70	【展覧会】服の記憶
2014/ 9/27	装苑 11月号	SO-EN JAM・ART	98	【展覧会】服の記憶
2014/10/ 1	TURNS	群馬県 美術館「アーツ前橋」	57	アーツ前橋全般
2014/10/ 1	ハイウェイウォーカー東日本 2014.10	ご当地キャラのユルっと散歩 Vol.1 群馬県前橋市「ころとん」編	43	アーツ前橋全般
2014/10/ 1	美術手帖 10	THE LAST INTERVIW 二度目の生を前に見せた、新生NIGO®像の片鱗	96-97	【展覧会】服の記憶
2014/10/ 1	JR東日本 小さな旅 スタンプラリー	アーツ前橋		アーツ前橋全般
2014/10/ 1	AXIS 10月号	暮沢剛巳／アート→Art	59	【展覧会】白川昌生
2014/10/10	CASA BRUTUS 11月号	商業施設が"まちなか"美術館に生まれ変わりました。	78	アーツ前橋全般
2014/10/10	Men's JOKER 11月号	「着ること」をテーマにした企画展が10月10日金より開催！	205	【展覧会】服の記憶
2014/10/14	「美術屋 百兵衛」No.31	県都・前橋に2013年10月オープンした芸術文化の発信拠点	126-133	アーツ前橋
2014/10/15	リノベーションケーススタディブック	case04 地域に開かれた美術館が人と街をつなぎ再生を担う アーツ前橋	32-35	アーツ前橋全般
2014/10/15	読書系・アート系フリーペーパー Day Art Vol.13	服の記憶展		【展覧会】服の記憶
2014/10/15	広報まえばし No.1518	【私とアーツ前橋 Vol.6】服飾でアーツに関わりたい 星野楓さん・19歳	12	アーツ前橋全般
2014/10/24	パリッシュ 11月号	服の記憶−私の服は誰のもの？ 開催中	14	【展覧会】服の記憶
2014/10/31	好きです前橋α #7	服の記憶展		【展覧会】服の記憶
2014/11/ 1	商工まえばし 11月号	前橋のARTS 服を通して、人・社会・そして自分を見つめ直す 企画展「服の記憶−私の服は誰のもの？」	16	【展覧会】服の記憶
2014/11/ 1	pen No.370 2014	商業施設を美術館に再生し、街を刺激。	67	アーツ前橋全般
2014/11/ 1	美術手帖 2014年11月	ART NAVI	14	【展覧会】服の記憶
2014/11/ 3	日経グローカル No.255	特集 公立美術館、10年ぶりの転機 新設・改修ラッシュ 利用者目線を徹底	10-21、20-21	アーツ前橋全般
2014/11/10	MEN'S NON-NO	m-culture ART『服の記憶−私の服は誰のもの？』	199	【展覧会】服の記憶
2014/11/15	足利漫我人 2014年11&12月号 Vol.331	着ること…について考える展覧会です！	34	【展覧会】服の記憶
2014/11/15	広報まえばし No.1520	【私とアーツ前橋 Vol.7】この場所で記憶をつむぐ 中島隆宏さん・36歳	8	アーツ前橋全般
2014/11/20	ザ・マイカー	ルージュミュージアム（チケットプレゼント付き！）群馬県 服の記憶展	168	【展覧会】服の記憶
2014/11/25	月刊raifu 12月号 Vol.109	Art&StageEvent	70	【展覧会】服の記憶
2014/11/25	地域創造レター 12月号 No.236	今月の情報	7	【展覧会】服の記憶
2014/12/ 1	Them magazine	流行から離れて、「服を着ること」について見つめなおす	205	【展覧会】服の記憶
2014/12/ 1	美術手帖 2014年12月	ART NAVI	18	【展覧会】服の記憶
2014/12/ 6	GOLD[ゴールド]January 2015 No.15	原田マハのもっと身近にアートを	259	【展覧会】服の記憶
2014/12/12	Oz magazine 1月号 No.513	HELLO AGAIN -OLYMPUS PENといく再訪の旅	6	【展覧会】服の記憶
2014/12/15	広報まえばし No.1522	【私とアーツ前橋 Vol.8】滞在制作は喜びの連続 片山真理さん・27歳	14	アーツ前橋全般
2014/12/20	アサヒカメラ 1月号	服の記憶展		【展覧会】服の記憶
2014/12/23	SPRiNG 1月号	ART MUSEUM & FESTIVAL	126	【展覧会】服の記憶
2015/ 1/ 1	月刊raifu 2015年1月号	Art&StageEvent『服の記憶、音色を奏でる絵画たち』	66	【展覧会】服の記憶／音色を奏でる絵画たち

発行日	掲載紙	記事名	ページ	関連事業名
2015/ 1/ 6	MdN 2015年2月 vol.250	文字の角を少し落として柔らかな印象にポスター「服の記憶―私の服は誰のもの？」	107	【展覧会】服の記憶
2015/ 1/13	りべるて Vol.10	【前橋 ザ・ワールド】他の都市に行った時には感じられなかった安らぎを得られた ヘヴン・ベクさん	3	【地域AP】マチリアル
2015/ 1/15	広報まえばし No.1524	【私とアーツ前橋Vol.9】鑑賞サポーターとの出会い 松本勉さん・67歳	8	アーツ前橋全般
2015/ 1/20	フィガロジャポン no.463	Art”着ること”に詰まった、衣服の社会的意義とは？	112	【展覧会】服の記憶
2015/ 2/ 1	旅行読売 2015年2月号	富岡製糸場を守った男 文と過ごした第二の故郷～群馬県前橋市～	114	アーツ前橋全般
2015/ 2/ 1	月刊ブレーン 2月号 Vol.655	デザイン・アート・広告賞 今月の展覧会&コンペティション「服の記憶―私の服は誰のもの？」	120	【展覧会】服の記憶
2015/ 2/ 1	月刊raifu 2015年2月号	Art&StageEvent『音色を奏でる絵画たち』	70	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 2/15	広報まえばし No.1526	【私とアーツ前橋Vol.10】 新しい風 大橋純子さん・56歳	10	アーツ前橋全般／【地域AP】マチリアル
2015/ 2/20	まっぷる群馬’16(2015年度版)	アーツ前橋		アーツ前橋全般
2015/ 2/22	タウンジャーナル 群馬版 3月号 vol.119	【博物館&美術館へ行こう！】アーツ前橋	10	アーツ前橋全般
2015/ 2/25	名刺・封筒・ビジネス文具デザインコレクション	スタンダードな企業・美術館・アーツ前橋	54-55	アーツ前橋全般
2015/ 2/25	月刊パリッシュ 3月号	音色展		【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 3/ 1	足利漫我人 2015年3&4月号	アーツ前橋へ出かけてみませんか 音色を奏でる絵画たち～県内コレクションで辿る近代絵画の歩み	34	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 3/12	GINZA 2015年4月号	【ENTERTAINMENT】G’s ART 林 央子の What’s Art? 小泉明郎初(！)の大規模個展	173	【展覧会】小泉明郎
2015/ 3/14	おでかけ群馬 2015-2016	【前橋エリア】夏に大河ドラマ展を開催予定 アーツ前橋	83	アーツ前橋全般
2015/ 3/15	広報まえばし No.1528	【私とアーツ前橋Vol.11】生徒の余暇活動を広げたい 菅野剛さん・44歳	10	アーツ前橋全般／教育普及
2015/ 3/17	美術手帖 2015年4月	ART NAVI	8、15	【展覧会】小泉明郎
2015/ 3/25	Deli-J デリジェイ 4月号 Vol.166	【イベント&キャンペーン情報】小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る	35	【展覧会】小泉明郎
2015/ 3/28	NYRON(ナイロン)JAPAN 5月号	【culture club】ART「小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る」@アーツ前橋	155	【展覧会】小泉明郎
2015/ 3/31	服飾美学 第六十号	【博物館案内】アーツ前橋 辻瑞生	47-49	アーツ前橋全般
2015/ 4/ 1	月刊raifu 2015年3月号	Art&StageEvent『音色を奏でる絵画たち』	66	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 4/ 1	しんきんカード はれ予報 4月号	【アートの旅にでかけよう】FILE04 群馬(前橋)中心市街地から地域全体をアート化 アーツ前橋	21	【展覧会】小泉明郎
2015/ 4/ 1	デザインノート 2015 No.60	【小型グラフィックス153 プロモーションツール2】久能真理 アーツ前橋「服の記憶―私の服は誰のもの？」展 ビジュアルディレクション	43	【展覧会】服の記憶
2015/ 4/ 1	月刊raifu 2015年4月号	美術展スケジュール『小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る』	66	【展覧会】小泉明郎
2015/ 4/ 1	商工まえばし 4月号	小泉展		【展覧会】小泉明郎
2015/ 4/15	広報まえばし No.1530	【クローズアップ】高齢者の食や暮らしを記録	9	アーツ前橋全般／【地域AP】ダイニング
2015/ 4/23	ふりぺっこ(群馬県央版)2015年5月号	【アート】多様な考え方や感性に触れる現代アート展「Art Meets 02 大西伸明／相川勝」	52	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 4/25	月刊パリッシュ 高崎版 5月号	小泉展		【展覧会】小泉明郎
2015/ 5/ 1	美術手帖 2015年5月	【広告】小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る	見返し(表紙裏)	【展覧会】小泉明郎
2015/ 5/ 1	美術手帖 2015年5月	ART NAVI	14	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 5/ 1	足利漫我人 2015年5&6月号	アーツ前橋 春の展覧会のお知らせです「小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る」	31	【展覧会】小泉明郎
2015/ 5/ 1	現代詩手帖 2015年5月	【クリティーク2015】TOLTAによって市民に開かれたことば アーツ前橋＋TOLTA「文学×音楽×演劇×美術」新井隆人	146-147	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 5/ 1	月刊raifu 2015年5月号	Art&StageEvent『Art Meets 02』『小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る』	56	【展覧会】小泉明郎／【展覧会】Art Meets 02
2015/ 5/ 1	月刊ブレーン 6月号 Vol.	地域AP	136	【地域AP】ダイニング
2015/ 5/31	Fashion Talks…服飾研究 vol.1 特集：下着①	【展覧会レビュー】「服の記憶―私の服は誰のもの？」展を終えて 辻瑞生 アーツ前橋学芸員	40-41	【展覧会】服の記憶
2015/ 6/ 1	美術手帖 2015年6月号	ARTIST INTERVIEW 小泉明郎 沢山遼＝聞き手	169-183	【展覧会】小泉明郎
2015/ 6/ 1	月刊raifu 2015年6月号	Art&StageEvent『Art Meets 02』『小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る』／『新収蔵作品展』	56	【展覧会】小泉明郎／Art Meets 02

（３）ウェブ

日付	掲載サイト名	記事名	関連事業名
2014/ 6/10	ガイドブックス群馬	アーツ前橋 新たな芸術文化の発信拠点	アーツ前橋全般
2014/ 7/ 3	おでかけ群馬 フェイスブック	【おでかけ・前橋市】	【展覧会】プレイヤーズ/【展覧会】磯部湯活用プロジェクト
2014/ 7/11	Art Annual Online	【2周年特別企画】この夏、行きたい！全国の美術館・博物館100datalist	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 7/17	CINRA.NET	ニュース「遊び」から生まれた表現に注目する『プレイヤーズ』展に八谷和彦、小松崎茂ら8作家	【展覧会】プレイヤーズ
2014/ 8/21	Fashionsnap.com	Fashionsnap.com News NIGO やアンリアレイジら参加「服の記憶−私の服は誰のもの？」展 前橋で開催	【展覧会】服の記憶
2014/ 8/27	FASHION HEADLINE	Art NIGO やアンリアレイジ、シアタープロダクツ参加の「服の記憶」展、前橋で開催	【展覧会】服の記憶
2014/ 9/10	現代アートのレビューポータル kalons	服の記憶−私の服は誰のもの？ 展覧会 執筆：カロンズネット編集3	【展覧会】服の記憶
2014/ 9/29	おでかけ群馬 フェイスブック	【おでかけ・前橋市】	【展覧会】服の記憶
2014/10/ 9	Art Annual Online	News/Exhibition【前橋】服の記憶 - 私の服は誰のもの？〈招待券プレゼント〉	【展覧会】服の記憶
2014/10/10	IMA ONLINE	EXHIBITION 服の記憶−私の服は誰のもの？石内都／ほか 2014年10月10日（金）〜2015年1月13日（土）	【展覧会】服の記憶
2014/10/15	CINRA.NET	ニュース 衣服の持つ多様な役割を考察する『服の記憶』展に9組 ANREALAGE の新作も	【展覧会】服の記憶
2014/10/18	Fashion Press	ファッションニュース 群馬・前橋で展覧会「服の記憶−私の服は誰のもの？」アンリアレイジやシアタープロダクツなど	【展覧会】服の記憶
2014/10/26	ネットTAM TOYOTA ART MANAGEMENT	情報掲示板 件名:Think of Fashion 022「服の記憶−私の服は誰のもの？」展を考える 11月16日18時開催	【展覧会】服の記憶
2014/11/10	VOGUE JAPAN	CULTURE　住吉智恵のART HOLIC【個人の〈眼〉が語る世界編】	【展覧会】服の記憶
2014/12/ 8	朝日マリオン．コム	ぶらり、ミュージアム 街のにぎわいを取り戻すミュージアム（アーツ前橋）筆者：中村剛士(Tak)	アーツ前橋全般
2014/12/12	「ぐん！とGUNMA」第288号	お出かけ情報 展覧会「服の記憶−私の服は誰のもの？」	【展覧会】服の記憶
2014/12/12	FIGARO.jp	フィガロが選ぶ、今月のアート4選“着ること”に詰まった、衣服の社会的意義とは？	【展覧会】服の記憶
2014/12/17	YOMIURI ONRINE	アーツ前橋企画展：大手小町	【展覧会】服の記憶
2015/ 1/15	artscape	学芸員レポート アーツ前橋でのアーティスト・イン・レジデンス事業	【地域AP】マチリアル
2015/ 3/12	Art-it	【Picks おすすめ展覧会】小泉明郎『捕われた声は静寂の夢を見る』@アーツ前橋	【展覧会】小泉明郎
2015/ 3/10	「ぐん！とGUNMA」第294号	小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る	【展覧会】小泉明郎
2015/ 3/15	artscape	オススメ展覧会 小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る	【展覧会】小泉明郎
2015/ 3/27	CINRA.NET	小泉明郎個展『捕われた声は静寂の夢を見る』、戦争体験をもとにした新作映像作品も	【展覧会】小泉明郎
2015/ 3/25	JAPAN PORTAL	Art Meets 02 ONISHI Nobuaki ／ AIKAWA Masaru (3.21-6.7)	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 3/21	COLOCAL（コロカル）マガジンハウス Local Network Magazine	【コロカルニュース】南風食堂が記録する、群馬・前橋の高齢の方の記録、「甘い記憶/食べる/続けて残ったもの」展	【地域AP】ダイニング
2015/ 4/ 1	artscape	学芸員レポート「Art Meets02 大西伸明 / 相川勝」／「捕われた声は静寂の夢を見る」	【展覧会】小泉明郎／【展覧会】Art Meets 02
2015/ 4/15	朝日新聞デジタル	「ニセモノ」の意義とは 歴博とアーツ前橋で企画展	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 4/25	ニュースキュレーションサイト bitecho	今、アートで映像が面白い！日本を代表する映像作家二人の個展｜届かない声に耳を傾ける 小泉明郎のビデオ作品	【展覧会】小泉明郎
2015/ 4/28	white-screen.jp	【群馬】量産品を、想像力と造形力により唯一のものへと生まれ変わらせる Art Meets 02 大西伸明／相川勝	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 5/12	CuratorsTV	住友文彦「小泉明郎 捕われた声は静寂の夢を見る」	【展覧会】小泉明郎
2015/ 5/12	CuratorsTV	吉田成志「Art Meets02 大西伸明／相川勝」	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 6/ 9	ART iT	フォトレポート 小泉明郎：捕われた声は静寂の夢を見る	【展覧会】小泉明郎
2015/ 6/11	ART iT	フォトレポート Art Meets02：大西伸明／相川勝	【展覧会】Art Meets 02

（４）テレビ・ラジオ

日付	掲載サイト名	備考・詳細	関連事業名
2014/06/21	まえばしCITYエフエム アーツなラジオ	まえばしCITYエフエム	【展覧会】プレイヤーズ
2014/07/11	エフエム群馬 インフォメーションいきいき前橋	(株)エフエム群馬	【展覧会】プレイヤーズ
2014/07/19	まえばしCITYエフエム　アーツなラジオ	まえばしCITYエフエム	【展覧会】プレイヤーズ
2014/7/21〜7/28	J：COM ホームタウンぐんまにあ	(株)ジュピターテレコム	【展覧会】プレイヤーズ
2014/08/16	まえばしCITYエフエム アーツなラジオ	まえばしCITYエフエム	【展覧会】磯部湯活用プロジェクト
2014/09/20	まえばしCITYエフエム アーツなラジオ	まえばしCITYエフエム	【展覧会】服の記憶
2014/09/25	NHK ほっとぐんま640	ＮＨＫ前橋支局	【展覧会】服の記憶

日付	掲載サイト名	備考・詳細	関連事業名
2014/10/ 3	エフエム群馬 インフォメーションいきいき前橋	(株)エフエム群馬	【展覧会】服の記憶
2014/10/ 9	インターネットラジオ イルマリ&ハイロックのミッドナイトニッポン	ミッドナイトニッポン	アーツ前橋全般
2014/10/18	まえばし CITY エフエム アーツなラジオ	まえばし CITY エフエム	【地域 AP】マチリアル
2014/11/ 5	NHK ほっとぐんま 640	NHK前橋支局	アーツ前橋全般
2014/11/12～11/19	群馬テレビ JOYnt！	(株)群馬テレビ	【展覧会】服の記憶
2014/11/15	まえばし CITY エフエム アーツなラジオ	まえばし CITY エフエム	【展覧会】服の記憶
2014/12/20	まえばし CITY エフエム アーツなラジオ	まえばし CITY エフエム	【地域 AP】マチリアル
2014/12/22	群馬テレビ	(株)群馬テレビ	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2014/ 1/18	まえばし CITY エフエム アーツなラジオ	まえばし CITY エフエム	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 1/22	NHK ワールド『DESIGN TALKS』	テレコムスタッフ(株)	【展覧会】服の記憶
2015/ 1/24	エフエム群馬 あさナビ	(株)エフエム群馬	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 1/24	群馬テレビ ニュースジャスト 6	(株)群馬テレビ	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 1/29	エフエム群馬 EVENIN'	(株)エフエム群馬	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 1/29	まえばし CITY エフエム M's Garden	まえばし CITY エフエム	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 2/21	まえばし CITY エフエム アーツなラジオ	まえばし CITY エフエム	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 2/16～2/22	J：COM ホームタウンぐんまにあ	(株)ジュピターテレコム	【展覧会】音色を奏でる絵画たち
2015/ 3/20	NHK ほっとぐんま 640	NHK前橋支局	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 3/21	まえばし CITY エフエム アーツなラジオ	まえばし CITY エフエム	【地域 AP】ダイニング
2015/ 4/26～5/3	J：COM ホームタウンぐんまにあ	(株)ジュピターテレコム	【展覧会】Art Meets 02
2015/ 4/24	NHK ほっとぐんま 640	NHK前橋支局	【展覧会】小泉明郎

Ⅵ-７　寄付

氏　　名	品　　目	備　　考
前橋西ロータリークラブ	美術関係書籍 197冊	金500,000円相当

Ⅵ-８　職員名簿（平成26年4月1日から平成27年3月31日）

館長	住友　文彦	学芸員	辻　瑞生
副館長	鵜野　明広	学芸員	吉田　成志
係長	山本　卓哉	学芸員	戸舘　正史
副主幹	小林　智之	学芸員	今井　朋
主任	根岸　喜代志	学芸員	小田　久美子
主任	山田　一志	学芸員	家入　健生
主任	深代　実沙	学芸員	五十嵐　純　7月14日から10月7日まで

アーツ前橋年報　No.2
2015年9月発行

発行者　アーツ前橋
〒371-0022　群馬県前橋市千代田町5-1-16
TEL　027-230-1144
MAIL　artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp
URL　http://artsmaebashi.jp
フォトクレジット
©KIGURE Shinya p.8、12、14、19、22、25、27、28、29、31、32、33、35、37、42